

Neue Töne ...

19. Jahrgang
Nr. 56/Juni 2021

CHORVERBAND
BEIDER BASEL
www.cvbb.ch

Wir drucken in Ihrer Geschmacks- richtung.



Druckerei Stuhmann AG
Uferstrasse 12
CH-4414 Füllinsdorf

T +41 (0)61 901 14 34
F +41 (0)61 901 14 16
druckerei@stuhmann.ch
www.stuhmann.ch



**Druckerei
Stuhmann AG**

Inhaltsverzeichnis

<i>Die Präsidentin hat das Wort</i>	5
<i>Protokoll über die Wahlen und Abstimmungen im Chorverband beider Basel, CVbB</i>	6
<i>Chöre zwischen Hoffen und Bangen</i>	8
<i>Tag der Chormusik vom 28. August 2021</i>	14
<i>Jugendchor beider Basel 2021: wild@heart</i>	16
<i>Veranstaltungskalender 2021</i>	18
<i>Impressum</i>	23



**STROM, WÄRME
UND TELE-
KOMMUNIKATION.
WIR SIND FÜR
SIE DA.**



www.ebl.ch

EBL · Mühlemattstrasse 6 · 4410 Liestal · T 061 926 11 11 · info@ebl.bl.ch

**MIT ZURICH GEBEN SIE
DEN TON AN.**



Felix Schaedler
Hauptagent und aktiver
Sänger beim
Männerchor Reinach

**Zurich, Generalagentur
Micha Rentsch
Flachsackerstrasse 7
4402 Frenkendorf
079 340 71 03
felix.schaedler@zurich.ch**

**ZURICH VERSICHERUNG.
FÜR ALLE, DIE WIRKLICH LIEBEN.**



Die Präsidentin hat das Wort

Hurra, wir dürfen wieder singen!



Liebe Sängerinnen und
liebe Sänger

Seit dem 19. April 2021 ist das gemeinsame Singen unter strengen Auflagen wieder erlaubt. Wie geht es weiter? Zum jetzigen Zeitpunkt (12. Mai) können wir beobachten, dass die Corona-Fallzahlen, die Anzahl der Hospitalisationen und Sterbefälle rückläufig sind. Nicht nur bei uns in der Schweiz, sondern auch im benachbarten Ausland werden vorsichtig Lockerungsschritte geplant und umgesetzt. Das vom Bundesrat am 21. April vorgestellte Drei-Phasen-Modell gibt Hoffnung darauf, dass wir in der zweiten Jahreshälfte Schritt für Schritt in die Normalität zurückkehren können.

Leider aber ist der Corona-Virus noch da. Deshalb appelliere ich erneut überaus eindringlich, die vom Bundesrat vorgegebenen Schutzmassnahmen strikt einzuhalten. Die Vorgaben und Empfehlungen der «Taskforce Chor» (Arbeitsgruppe der IG Chorama), sind Richtlinien für das Schutzkonzept Ihres Chores, welches an die entsprechenden Gegebenheiten Ihres Kantons und Ihrer Gemeinde anzupassen ist. Alle aktuellen Corona-Informationen finden Sie auf unserer Webseite: www.cvbb.ch

Apropos Webseite: Unser Web-Auftritt ist in Bearbeitung und erhält ein neues Erscheinungsbild. In Zusammenarbeit mit der Firma Scriptoria entsteht unsere neu gestaltete Webseite. Vor allem unser Wunsch, die Webseite mit unserer Datenbank in ClubDesk zu verknüpfen, kann problemlos realisiert werden. Es wäre schön, wenn wir die CVbB-Webseite persönlicher und lebendig gestalten könnten. Dafür benötigen wir Ihre Hilfe. Bitte senden Sie uns möglichst Farbfotos von Ihrem Chor zu, die wir online stellen dürfen. Auch sind wir dankbar, wenn Sie uns Ihr Chor-Logo zustellen könnten.

Ebenso nimmt die Neugestaltung unseres Verbandsorgans «Neue Töne...» Fahrt auf. Die September-Ausgabe wird bereits, sozusagen als Test, im Format A4 und farbig erscheinen. Artikel und Berichte unserer Chöre und alles Rund um den Verband, am besten mit Farbfotos ergänzt, nehmen wir gerne entgegen.

Eine herzliche Einladung zum Tag der Chormusik am Samstag, 28. August 2021. Näheres dazu lesen Sie auf Seite 14 und 15.

Eine grosse Bitte habe ich an Sie: berücksichtigen Sie bei Ihren Vorhaben auch unsere Inserenten, die uns in der schwierigen Zeit der Pandemie unterstützt haben.

Wir wünschen Ihnen und Ihrem Chor einen freudigen, aber dennoch umsichtigen Start in Ihren Chorproben. Bleiben Sie gesund!

*Herzliche Sängergüsse von
Barbara Hahn, Präsidentin CVbB*

Protokoll über die Wahlen und Abstimmungen im Chorverband beider Basel, CVbB

Aufgrund der vom Bundesrat angeordneten Covid-19-Schutzmassnahmen, insbesondere «Covid-19-Verordnung besondere Lage», durfte der CVbB die Delegiertenversammlung 2021 nicht in gewohnter Form einberufen. Der CVbB-Vorstand hat deshalb entschieden, die Wahlen und Abstimmungen auf schriftlichem Wege durchzuführen. Für die Wahrung der Neutralität hat der CVbB-Vorstand mich beauftragt, die Rückläufe der Wahl- und Abstimmungsbögen entgegenzunehmen, die Ordnungsmässigkeit zu überprüfen und die Auswertung vorzunehmen.

Von 166 Stimmberechtigten haben 76 Personen die Wahl- und Abstimmungsbögen retourniert. Davon sind 71 Stimmabgaben gültig und 5 ungültig. Gemäss den CVbB-Statuten sowie den «Bestimmungen zur Durchführung der Versammlung auf schriftlichem Weg oder in elektronischer Form» des Eidgenössischen Justiz- und Polizeidepartements EJPD wurden die Wahlen und Abstimmungen ordnungsgemäss durchgeführt und die Beschlussfassung ist gegeben. Die Ergebnisse sind wie folgt (auf der rechten Seite):

Liestal, 22.03.2021

Max Schäublin

Steuerberatung & Treuhand GmbH



- Singend Steuern **sparen!**
- Ihre KMU Buchhaltung im Takt

Steuerberatung
& Treuhand GmbH



Max
Schäublin

Rheinstrasse 41
4402 Frenkendorf

Telefon: 061 901 17 67
Mobile: 079 448 12 58
info@max-schaeublin.ch
www.max-schaeublin.ch

Traktanden	Zustimmung	Ablehnung	Enthaltung
Genehmigung Protokoll Präsidentenkonferenz 2020	69	0	2
Genehmigung Jahresbericht 2020 der Präsidentin	71	0	0
Genehmigung Jahresbericht des musikalischen Leiters	71	0	0
Genehmigung Jahresrechnung 2020	70	0	1
Erteilung Decharge an den Kassier	70	0	1
Entlastung des Vorstandes	69	0	2
Genehmigung Jahresbudget 2021	71	0	0
Festsetzung CVbB-Mitgliederbeitrag 2021 CHF 14.00	70	0	1
Mutationen			
Aufnahme in den CVbB «Choriginale Sissach»	71	0	0
Aufnahme in den CVbB «Jugendchor Passeri»	71	0	0
Aufnahme in den CVbB «Chor Basel»	71	0	0
Wahlen			
Präsidentin Wiederwahl Barbara Hahn	71	0	0
Kassier Wiederwahl Willy Feiler	71	0	0
Musikalischer Leiter Wiederwahl Jürg Siegrist	71	0	0
<i>Vorstand, Wiederwahlen Bezirksvertreter</i>			
Lydia Rufer, IG Chöre Bezirk Waldenburg	71	0	0
Markus Ribi, Chorverband Bezirk Arlesheim	71	0	0
Rechnungsrevisoren			
Wiederwahl Irene Huber, GC Frohsinn Birsfelden	71	0	0
Wiederwahl Stefanie Leuenberger, MC Arboldswil	71	0	0
Ehrungen			
Ernennung Anna E. Fintelmann zum Ehrenmitglied	62	4	5
Besonderes			
Ab 2022 erscheint das Verbandsorgan «Neue Töne» 2x jährlich Januar und Juni mit geändertem Layout:			
Alt: Format Din A5, Text und Bilder s/w			
Neu: Format Din A4, Text und Bilder in Farbe	67	0	4

Chöre zwischen Hoffen und Bangen

Gemeinschaft pflegen in der Corona-Zeit

Krisen, wie wir es aktuell in der Corona-Situation erleben, sind in der Menschheitsgeschichte nicht neu. Seit Anbeginn der Welt zwingen naturbedingte Ereignisse, regional begrenzte Epidemien, weltweite Pandemien, Kriege und andere Bedrohungen die Evolution zum Stillstand. Pest, Erdbeben, Cholera, Weltkriege, die Spanische Grippe liessen insbesondere die Musik erstummen. Wo Menschen zusammenkommen, ist die Gefahr für Leib und Leben besonders gross.

Die Musik lebt wesentlich von der Gemeinschaft, sei es durch das gemeinsame Musizieren und Singen oder durch die Anerkennung eines Publikums. Ein Chor hat es einmal so

ausgedrückt: «Wenn der Funke ins Publikum überspringt, dann ist das fast schon ein magischer Moment. Solche Augenblicke erfüllen uns mit tiefer innerer Freude und spornen uns immer wieder an.»

Die Bedeutung von Zusammenhalt wächst insbesondere in Krisenzeiten und in Katastrophen. Und genau hier sehe ich den Grund für die Diskrepanz. Einerseits zwingen uns die Corona-Massnahmen dazu, Abstand zu halten und Kontakte möglichst zu meiden, andererseits brauchen wir uns gegenseitig, um mit Beistand und Hilfe gut durch diese Krisenzeit zu kommen.

Musik Hug in Allschwil

Schülerinstrumente Harfen Blasinstrumente
E-Pianos Mietinstrumente Flügel & Klaviere
Piano- und Blaswerkstatt

Erkunden Sie unsere Musikwelt – ganz in Ihrer Nähe!

Binningerstrasse 152 | 4123 Allschwil
info.basel@musikhug.ch

musikhug.ch **Musik Hug**

Chöre zwischen Hoffen und Bangen

Gemeinschaft pflegen in der Corona-Zeit

Für unsere Chöre bedeutet die derzeitige Corona-Situation enorme Herausforderungen. Mit dem totalen Singverbot ist unseren Chören die Daseinsberechtigung genommen.

Die Schweizerische Chorvereinigung, SCV, beschreibt in ihren Musterstatuten den Zweck eines Chores wie folgt: «Den Chorgesang zu pflegen und durch Konzerte das kulturelle Leben zu bereichern, ist seine Hauptaufgabe. Daneben sollen die Nachwuchsförderung, die freundschaftlichen Beziehungen unter den Mitgliedern und mit anderen Dorfvereinen gepflegt werden. Der Verein engagiert sich im kulturellen Leben der Region. Er betreibt Öffentlichkeitsarbeit. Durch regelmässige Proben, Veranstaltungen, Teilnahme an Gesangsfesten, Sängerreisen und andere geeigneten Massnahmen will der Chor den Vereinszweck erfüllen.»

Was also tun, wenn die Corona-Verordnung des Bundes das gemeinsame Singen ausserhalb des Familienkreises einschliesslich der Aktivitäten von Chören oder mit Sängerinnen und Sängern verbietet?

Für die Beantwortung dieser Frage müssen wir uns einen Chor einmal näher anschauen. Was sind die Gründe, die für das Singen in einem Chor sprechen? Ich möchte drei Punkte herausstellen:

1. Singen ist gesund.

Singen synchronisiert die Koordination von Muskeln und Nervenaktivitäten. Durch die kontrollierte Atmung beim Singen werden die Herzaktivitäten positiv beeinflusst, die Sauerstoffaufnahme wird erhöht.

2. *Singen wischt den Staub von der Seele.* Musik berührt und lässt unseren Alltag in den Hintergrund treten. Beim Singen wird unter anderem die Produktion von Serotonin, dem Glückshormon, aktiviert. Dadurch, dass man sich voll und ganz auf das Singen konzentriert, vergisst man alles um sich herum. Singen wirkt sich positiv auf die Gemütslage aus.
3. *Chor ist eine Gemeinschaft, die verbindet.* In den Chören entstehen Freundschaften, manchmal sogar Partnerschaften. In einem Chor zählt Gemeinsamkeit, nicht Konkurrenz. In vielen Chören herrscht ein Klima des Wohlwollens, der Hilfsbereitschaft und der Solidarität. Zusammen etwas Neues zu lernen, dabei Spass im Team zu haben und die Verbindung durch die Leidenschaft für die Musik zu erfahren, all das macht einen Chor aus.

Meine Tipps für die Chor-Vorstände:

- Halten Sie regelmässig Kontakt zu Ihren Sängerinnen und Sängern und animieren Sie die Mitglieder zu singen. Wenn das auch zurzeit in Gemeinschaft nicht möglich ist, so sind die positiven Aspekte des Singens für jede einzelne Person nicht von der Hand zu weisen. Singen unterstützt die Atmung und die Gesundheit, sorgt für eine bessere Haltung und tut Körper, Geist und Seele gut.
- Vergessen Sie nicht, Ihre Chormitglieder über bestimmte Ereignisse in Ihrem Chor auf dem Laufenden zu halten (z.B. über Geburtstagstermine, Jubiläen und Ehrungen, über Sterbefälle auch von Angehörigen, Hochzeiten, Geburten usw.). ▶

Chöre zwischen Hoffen und Bangen

Gemeinschaft pflegen in der Corona-Zeit

- Sorgen Sie dafür, dass Ihre Sängerinnen und Sänger den regelmässigen Probentermin auch weiter für den Chor reservieren. So schleicht sich kein Schlendrian ein und es bewahrt die Disziplin.

In der Corona-Zeit ist nichts gegen virtuelle Online-Treffen einzuwenden, z.B. durch Video-Chats. Inhalte dieser regelmässigen Treffen könnten Onlineproben sein. Diese ersetzen zwar keine echte Chorprobe und sind mit einer Präsenzprobe nicht vergleichbar. Leider gibt es gegenwärtig keine technischen Möglichkeiten, die Wiedergabe an den einzelnen Computern zu synchronisieren. Das bedeutet, dass alle Mikrofone stumm geschaltet werden müssen, mit Ausnahme der Chorleitung. Die Chorleiterin oder der Chorleiter kann also seinen Chor nicht hören und deshalb auch nicht korrigierend einwirken. Das betrifft den Takt, das richtige Wiedergeben der jeweiligen Melodieführung, Notenwerte und Pausen sowie das Einhalten des vorgegebenen Metrums. Der Chor lebt von der Gemeinschaft, etwas miteinander voranzubringen. Das klappt bei einer Online-Chorprobe eben aus den genannten Gründen nicht.

Was via Video-Chat-Chorprobe möglich ist: die sogenannte Papageien-Übung. Die Chorleitung singt oder spielt etwas vor und die Sängerinnen und Sänger singen das nach, was vorgegeben wurde. Denkbar sind auch Einsingübungen, Kanon-Singen, Repertoire-Lieder auffrischen, Texte repetieren als Vorbereitung zum Auswendigsingen, evtl. auch Gehörbildung und Rhythmusübungen.

Weitere Inhalte der Online-Treffen könnte sich aber auch mit einer Neuaufstellung des Chores befassen. Gerade für Chöre, die bereits vor

der Corona-Pandemie ein paar Sorgen plagten, schenkt uns der erzwungene Stillstand derzeit einen Freiraum, uns auf die Chancen für unsere Chöre zu konzentrieren, denn die Covid-19-Pandemie bleibt gewiss kein unendlicher Dauerzustand. Hier sind die Chorvorstände als Führungskräfte gefordert. Nutzen Sie dieses «Nichtstun» für kreative Gedankenspiele, um den Weg in der Zukunft Ihres Chores zu überdenken und gegebenenfalls neu zu definieren und zu gestalten. Erträumen Sie sich zusammen mit den Chormitgliedern Ihren idealen Chor, erzeugen Sie neue, ungewöhnliche Ideen und lassen Sie dabei allen Einfällen freien Lauf. Entwickeln Sie daraus einen Zukunftsplan, eine möglicherweise auch andere, neue Strategie für Ihren Chor.

Bitte legen Sie aber nicht gleich los. Wie alles braucht auch das eine gewisse Vorbereitung. Ansonsten gehen Sie Gefahr, dass der Prozess aus dem Ufer läuft. Gehen Sie planvoll vor, Schritt für Schritt, statt alles auf einmal. Der Mensch ist ein Gewohnheitstier, deshalb brauchen Veränderungen Zeit.

Und noch etwas ist wichtig:

was nützt es, sich über etwas Gedanken zu machen, was vorbei ist, wenn vor uns die Zukunft liegt. Schauen Sie also nicht zu intensiv in die Vergangenheit, sondern blicken Sie nach vorne!

Der Bundesrat hat in der Pressekonferenz vom 14. April 2021 Lockerungsschritte ab dem 19. April 2021 angekündigt. Dies betrifft insbesondere auch Kulturveranstaltungen, die mit beschränkter Besucherzahl und Schutzkonzept wieder möglich sind. HURRA ! ! ! Chorsingen ist wieder erlaubt.

Chöre zwischen Hoffen und Bangen

Gemeinschaft pflegen in der Corona-Zeit

Aber es gibt Auflagen:

- Die maximale Personenzahl ist limitiert auf 15.
- Bei Singen mit Schutzmaske ist der Mindestabstand von 1.5 Metern einzuhalten.
- Bei Singen ohne Schutzmaske muss pro Person eine Fläche von mindestens 25 m² zur ausschliesslichen Nutzung zur Verfügung stehen. Das bedeutet, ein Mindestabstand von 5 Metern ist einzuhalten.
- Sämtliche Hygieneregeln müssen eingehalten werden. Ein Schutzkonzept ist erforderlich.

Die von Alain Berset deutlichen Appelle sind ernst zu nehmen:

- «Bitte setzen Sie diese Schutzkonzepte um, das ist extrem wichtig!»
- «Wir müssen weiterhin vorsichtig sein und kleine Schritte machen», so der Gesundheitsminister. Die Strategie könne funktionieren, wenn alle vorsichtig seien.
- «Wir sehen nach wie vor, dass die Situation ziemlich fragil ist.»
- «Wir glauben fest, dass es (= das Risiko der Öffnungen zum jetzigen Zeitpunkt) vertretbar ist, wenn die Leute die Massnahmen weiterhin gut einhalten.»

Immer wieder betonte Berset, dass man mit den Lockerungen ein Risiko eingehe und dass es nun auf die Bevölkerung ankomme. Die Lockerungsschritte sollten nicht als Freipass angesehen werden, er appelliere an die Öffentlichkeit, sich weiterhin vorsichtig zu verhalten.

Ich bitte Sie eindringlich, die Schutzmassnahmen zu befolgen, denn Covid ist noch da. Werden auch nur vereinzelt Chöre zu Hotspots, dann wirkt sich das auf die gesamte schwei-

zer Chorlandschaft aus. Wir können uns in der Chor-Szene absolut nichts leisten, und jeder einzelne Chor trägt dafür Mitverantwortung.

Das bestehende schweizweit gültige Schutzkonzept für den Chorbetrieb (von der IG Chorama) wurde an die bekanntgegebenen Auflagen und Bestimmungen angepasst, an dessen Vorgaben sich alle zu 100% strikt zu halten haben.

Leider sind Chorkonzerte noch nicht erlaubt. Deshalb empfehle ich allen Chören, den Probenbetrieb im möglichen kleinen Rahmen wieder aufzunehmen mit dem Ziel, nach der langen stummen Pause die Freude am Singen neu zu erleben. Je nach Chorgrösse können Sie die Chorprobe aufteilen und mit Registerproben oder Teilproben beginnen.

Das Einhalten der Corona-Massnahmen hat uns in den vergangenen Monaten viel Kraft abverlangt und Spuren hinterlassen. Wir alle sind weiterhin gefordert, durchzuhalten. Ganz allmählich ist ein Licht am Ende des Tunnels erkennbar. Gerade deshalb sollten wir mit Zuversicht auf die Zeit danach schauen.

Die Sehnsucht nach dem gemeinsamen Singen und die Vorfreude auf das Wiedersehen und die Begegnungen ist bei vielen besonders gross. Ich bin sicher, dass nach dieser entbehrungsreichen Zeit das Bedürfnis nach Gemeinschaft und dem gemeinsamen Singen deutlich zugenommen hat.

Für uns alle wünsche ich weiterhin genügend Geduld und Kraft, viel Mut und Kreativität, vor allem aber Gesundheit!

*Barbara Hahn
Präsidentin CVbB*

LUST ZU SINGEN?

GEMISCHTER CHOR SUCHT STIMMEN



Gemischter Chor
Inspiratione Basel

PROBEN JEDEN MITTWOCH

19:30-21:30 Uhr

Saal des Pfarreiheims St. Anton,
Kannenfeldstr. 35, 4056 Basel

www.inspiratione.ch

KULTURELLES.BL 

BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

Neue Massnahmen des Bundesrates gegen das Coronavirus ab dem 19.04.2021



Proben möglich, maximal 15 Personen.



In Innenräumen: Masken obligatorisch mit mindestens 1.5 Meter Abstand zwischen den Chorleuten oder ohne Maske, wenn pro Sänger*in 25 Quadratmeter zur Verfügung stehen oder wirksame Abschränkungen zwischen den einzelnen Sänger*innen aufgestellt werden.

Im Freien: 1.5 Meter Mindestabstand zwischen den Chorleuten oder Masken obligatorisch.



Chorauftritte vor Publikum bleiben verboten.

Empfehlungen der Task Force Chor um die Ausbreitung des Virus zu vermeiden



Auf Konsumation von Getränken und Esswaren sowie auf eine gemeinsame Pause ist zu verzichten.



Selbsttest vor der Probe.



Bei Symptomen zu Hause bleiben.



Gute Belüftung des Probelokals, alle 20 Minuten lüften.



Präsenzliste erstellen um das Contact Tracing sicherzustellen.



Nicht geimpfte Risikopersonen verfolgen die Proben von zu Hause aus.



Hände waschen oder desinfizieren.
Oberflächen desinfizieren.

Chorama
15 Schweizerische Chorverbände
Association suisse chorales de Suisse

18.04.2021

Diese Mitteilung richtet sich an Chorsänger*innen des Jahrgangs 2000 und älter.
Kinder und Jugendliche des Jahrgangs 2001 und jünger verweisen wir auf das Schutzkonzept von SKJF.

Tag der Chormusik vom 28. August 2021

Liebe Sängerinnen und Sänger
Liebe Chorleitende

Die Chormusik hat es nicht einfach zur Zeit. Nach einem schwierigen Winter dürfen wir zwar wieder in kleineren Gruppen proben. Noch ist allerdings unklar, wie sich die Situation bis zum Sommer weiter entwickeln wird. Wenn die Ausstiegsstrategie des Bundes klappt, sollte jedoch im Herbst allmählich wieder ein «normaleres Leben» möglich sein.

Daher freut es mich ausserordentlich, Euch zu einem «Tag der Chormusik» zum Thema «Chormusik der Region» in den Räumlichkeiten des Gymnasiums Muttenz einzuladen. Der Morgen soll für alle Expertinnen und Experten, aber auch interessierte Laien offen sein. Es werden verschiedene Fachpersonen aus der Szene zum Thema «Chormusik der Region» referieren, wir werden gemeinsam Beispiele ken-

nenlernen und es wird sicher auch genügend Zeit bleiben, sich gemeinsam auszutauschen.

Am Nachmittag steht der Tag dann allen interessierten Sängerinnen und Sängern, die gerne Chormusik der Region näher kennen lernen möchten, offen. Wir werden uns in Stimmproben verschiedenen Beispielen widmen und diese zum Abschluss des Nachmittags gemeinsam singen. Es würde mich freuen, wenn Sängerinnen und Sänger aus verschiedensten Chören des Verbands an diesen Workshops teilnehmen würden.

Zum Abschluss des Tages wird in der Pauluskirche in Basel ein gemeinsames Konzert stattfinden. Mit Hilfe eines Ansingchores werden dort noch einmal diverse Beispiele, die wir am Tag kennengelernt haben, gesungen und dargestellt. Mit diesem Schlusskonzert wird der Tag einen würdigen Abschluss finden.

STUDER

Heizungsservice GmbH

- Heizungsservice
- Brennerservice
- Heizungssanierung
- Neuinstallationen
- Boilerentkalkungen
- Diverse Sanitärarbeiten
- Amtliche Feuerungskontrolle

Bifangweg 221, 4247 Grindel
studi1000@bluewin.ch

Tel. 061 / 761 72 20
www.studer-heizungsservice.ch

Tag der Chormusik vom 28. August 2021

Leider kann ich nicht garantieren, dass dieser Tag wie geplant stattfinden kann. Es scheint mir gleichwohl wichtig, trotz der schwierigen Situation mutig Pläne zu schmieden, damit unser Glühen für die Chormusik erhalten bleibt und hoffentlich in Zukunft wieder zu neuen Feuern entfacht werden kann.

Die Tagespauschale von Fr. 30.00 beinhaltet Getränke und Verpflegung sowie den Eintritt zum Chorkonzert in der Pauluskirche.

Anmeldeschluss für den Tag der Chormusik ist der 26. Juni 2021. Die Anmeldung erfolgt via neue Homepage des Chorverbands beider Basel und wird Anfang Juni aufgeschaltet.

www.cvbb.ch

Jürg Siegrist,
Musikalischer Leiter CVbB

Tag der Chormusik 2021 «Chormusik der Region Basel»

09.00 Begrüssung und Einleitung

Jürg Siegrist, Musikalischer Leiter CVbB

09.15 «Unerhörtes aus der Region – Trouvaillen des lokalen Chorschaffens»

David Rossel, Präsident VCHN

10.30 Kaffeepause

11.00 Chorkomposition aktuell

Balz Aliesch, Komponist
Cyrill Schürch, Komponist

12.00 Ausblick und Schluss

14.00 Einstieg in die Workshops für Chorsängerinnen und Chorsänger
in der Aula Polyfeld, Muttenz

14.30 Registerproben 1

15.15 Kaffeepause

15.30 Registerproben 2

16.15 Gemeinsamer Abschluss in der Aula Polyfeld

20.00 Schlusskonzert in der Pauluskirche, Basel

Ensemble PourChoeur
Moderation: Balz Aliesch

Der Tag findet in den Räumlichkeiten des Gymnasiums Muttenz, Gründenstrasse 30, statt.
Schlusskonzert: Pauluskirche, Basel.

Jugendchor beider Basel 2021: wild@heart

«Wild at Heart», so hätte das Programm geheissen, das der Jugendchor beider Basel bereits im Frühjahr 2020 in einer Singwoche hätte einstudieren und aufführen wollen, wenn nicht der Lockdown zu Beginn der Coronakrise dem Chor einen gewaltigen Strich durch die Rechnung gemacht hätte.

Lange bestand die Hoffnung, die Singwoche im Frühjahr 2021 doch noch durchführen zu können. Als das Chorsingen im Herbst 2020 jedoch gesamtschweizerisch verboten wurde, rückte dieser Wunsch immer mehr in weite Ferne.

Nach intensiven Diskussionen wurde bald klar, dass nach Ostern 2021 trotzdem wieder ein Jugendchorprojekt stattfinden sollte. Also versuchte der Vorstand unter dem Motto «singsch no?» ein Projekt zu planen, das mit grosser Wahrscheinlichkeit trotz Krise auch wirklich durchgeführt werden konnte. Im Internet sind neuerdings viele ähnliche, «virtuelle Chorproduktionen» diverser Gruppierungen anzutreffen. Meistens singen die Sängerinnen und Sänger dabei ihre Stimmen zu Hause am Computer oder einzeln vor Ort ein, und es werden zusätzlich originelle und vielfältige filmische Umsetzungen zu den Stücken realisiert. Ausgehend von diesen neuen Konzepten wählte die musikalische Leitung des Chors fünf Stücke des Programms «Wild at Heart» aus, welche anhand einzelner Aufnahmesessions nach Ostern 2021 zu virtuellen Chorproduktionen zusammengestellt werden sollten. Zusätzlich wurde im Verlauf der ganzen Singwoche ein kurzer Dokumentarfilm gedreht. Vor der Intensivwoche erhielten alle Sängerinnen und Sänger Aufnahmen, mit deren Hilfe sie ihre Stimme vorher selbständig einstudieren konnten. Jede Sängerin und jeder Sänger des Projekts erhielt während der Singwoche zweimal eine Einzelstunde Stimmcoaching, in der er oder sie in der musikalischen Umsetzung ihrer Chorstimme



zusätzlich fachlich unterstützt wurde. Ein professioneller Sänger ergänzte die Coachings mit individuellem Gesangsunterricht für alle Sängerinnen und Sänger.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer nahmen also ihre Stimme der fünf Stücke während einer Videoaufnahmesession auf, die anschliessend von einer professionellen Produktionsfirma im Anschluss an die Singwoche zu virtuellen Stücken zusammengeschnitten werden sollten. Um auch das gemeinsame Kennenlernen nicht ganz aus dem Auge zu verlieren, wur-

Jugendchor beider Basel 2021: wild@heart

den während der Woche virtuelle Treffen wie Spielnachmittage oder Cafétreffs per Zoom organisiert, die von den Teilnehmenden rege genutzt wurden. Auch während der Woche gab es viele Möglichkeiten, sich wenigstens in kleinen Gruppen spontan kurz zu treffen und auszutauschen. Neue, individuell unmittelbar durchführbare Coronatestsets ermöglichten es, wenigstens die Aufnahmen der Sängerinnen und Sänger ohne Maske durchzuführen, was für alle eine grosse Erleichterung war.

Am Ende der Woche kannten alle die Stücke «Par Coeur», obwohl sie zu keinem Zeitpunkt gemeinsam im Chor gesungen worden waren. So entwickelte sich das Projekt zu einem Chor, in dem zwar alle die gleichen Stücke kennen, mögen und proben, diese gleichzeitig jedoch

nicht gemeinsam singen durften. Auch wenn das natürlich bitter schien, war es gleichzeitig doch erstaunlich, wie sogar unter diesen widrigen Umständen die Faszination für Chormusik die Teilnehmenden quasi «innerlich» verband, ohne überhaupt je einen Ton gemeinsam gesungen zu haben. Eine total unkonventionelle, verinnerlicht wilde Singwoche ging auf diese Weise am letzten Freitag zu Ende.

wild@heart: Der Jugendchor beider Basel existiert noch; auch zu Coronazeiten. Wir freuen uns auf die produzierten Videos und darauf, die Stücke in unmittelbarer Zukunft dann auch wirklich gemeinsam singen zu können.

Jürg Siegrist,
Musikalischer Leiter CVbB



Veranstaltungskalender 2021

Sa 29. Mai 2021 ***** ABGESAGT *** Gesangfest SVTLD Himmelried 2021**
82. Verbandsgesangfest Thierstein-Laufental-Dorneck

Sa 05. Juni 2021 **Vokalensemble pourChoeur**
Gemeinschaftskonzert mit dem Vokalensemble Cononus
20.00 Uhr, Leonhardskirche Basel
www.pourchoeur.ch
www.cononus-vokalensemble.com
(Zweite Aufführung: So 06. Juni 2021, 17.00 Uhr in Luzern)

Sa 12. Juni 2021 **Vokalensemble pourChoeur**
Teilnahme an der Nacht des Glaubens 2021 – Festival für
Kunst und Kirche
Clarakirche Basel
www.pourchoeur.ch
www.nachtdesglaubens.ch

Sa 28. August 2021 **Chorverband beider Basel «Tag der Chormusik»**
Gymnasium MuttENZ, Gründenstrasse 30
Tagesprogramm und weitere Informationen folgen rechtzeitig

Fr 03. September 2021 **Männerchor Pfeffingen**
Jubiläumskonzert 75 Jahre
20.00 Uhr, Mehrzweckhalle Pfeffingen

Sa 04. September 2021 **Regionales Sängertreffen**
Chorkonzerte in der Mehrzweckhalle Pfeffingen
11.00 bis 22.30 Uhr Auftritt der Chöre

Sa 11. September 2021 **Chor Buckten & Cantuccini**
ZUG*REISEN
oder: Ein SINGLE kommt selten allein ...
20.00 Uhr, Mehrzweckhalle Buckten
www.chorbuckten.ch

Weiter auf Seite 21 ►

Ihre Baselmehrbieter.

Weil auch wir stolz sind auf eine ausgezeichnete Performance.



blkb.ch, 061 925 94 94



**Basellandschaftliche
Kantonalbank**

Carreisen

H A R D E G G E R

Umzüge

061 317 90 30

www.hardeggerag.ch

**Chorkultur
Stimmbildung
Mädchenpower**

Neugierig?
Eine Schnupperprobe
ist jederzeit möglich!

www.maedchenkantorei.ch

mädchen
KANTOREI
BASEL



Barbara HAHN.....

**begleitet Ihren Chor auf dem Weg
in eine erfreuliche Zukunft.**

**Unverbindliche Anfragen unter:
www.chor-management.ch**

**Spezialistin für Vereinsführung
und Chor-Coaching**

Barbara Hahn
BusinessCenter Lausen
Hauptstrasse 36
4415 Lausen BL

076 818 36 68
barbara.hahn@bluewin.ch

Veranstaltungskalender 2021

So 12. September 2021 Chor Buckten & Cantuccini
ZUG*REISEN
oder: Ein SINGLE kommt selten allein ...
16.00 Uhr, Mehrzweckhalle Buckten
www.chorbuckten.ch

Sa 06. November 2021 singstimmen baselland
«Mit allen Registern ...» Konzert zusammen mit Schwyzerörgeli
Grossformation Tschoppnhof und Trio Pflanzplätz
19.00 Uhr, Stadtkirche Liestal (anschliessend Apéro mit Stubete
im Martinshof)
www.singstimmenbaselland.ch
www.sgf-tschoppnhof.ch
www.pflanzplaetz.ch

So 07. November 2021 singstimmen baselland
«Mit allen Registern ...» Konzert zusammen mit Schwyzerörgeli
Grossformation Tschoppnhof und Trio Pflanzplätz
19.00 Uhr, katholische Kirche Gelterkinder (Brühlgasse 7;
anschliessend Apéro mit Stubete im Gemeindesaal, Marktgasse 8)
www.singstimmenbaselland.ch
www.sgf-tschoppnhof.ch
www.pflanzplaetz.ch

Fr 19. November 2021 Sängerverband Thierstein Laufental Dorneck
Delegiertenversammlung; 19.30 Uhr in Büsserach (Lokalität
noch offen); Apéro ab 19.00 Uhr, Organisation MC Büsserach
(Gastgeber Gesangfest SVTLD 2022)

Laufend aktualisierte Version im Internet: www.cvbb.ch/de/veranstaltungskalender

Bitte melden Sie Ihre Konzerte und Anlässe für die Publikation im Veranstaltungskalender
«Neue Töne ...» Ausgabe September 2021 bis zum 31. Juli 2021 an die Redaktion:

Ad interim: Barbara Hahn, Mobile: 076 818 36 68, E-Mail: admin@cvbb.ch

Veranstalter, Datum, Zeit, Veranstaltungsort und Titel nicht vergessen.



Weitere inspirierende Mobility-Themen
www.primeo-energie.ch/mobility



E-Mobilität ist Zukunft

Steigen Sie jetzt um

Der Weg zu einer nachhaltigen Mobilität führt über die Elektromobilität. Mit Primeo Energie als Partner von MOVE profitieren Sie von einem der grössten Stromladenetze der Schweiz. Möchten Sie jetzt auf Elektromobilität setzen? Wir beraten Sie gerne. **Live smart.**



Bluemefenster



Denise

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 08.00 – 12.00 Uhr
13.30 – 18.30 Uhr

Samstag 08.00 – 16.00 Uhr
durchgehend geöffnet

- Allg. Floristik
- Hochzeitsfloristik
- Trauerfloristik
- Hauslieferdienst

Denise Niederer

Hauptstrasse 32 4242 Laufen
bluemefenster.denise@bluewin.ch

Telefon 061 761 46 06
Fax 061 761 46 04

10% Preisnachlass für Vereine

Impressum

Herausgeber:

Chorverband beider Basel, gegründet 2002

Geschäftsstelle CVbB (Postadresse):

Chorverband beider Basel
BusinessCenter Lausen
Hauptstrasse 36
4415 Lausen BL

Statuten:

www.cvbb.ch/dokumente

Verbands-Präsidentin:

Barbara Hahn
Mobile 076 818 36 68
E-Mail barbara.hahn@cvbb.ch

Musikalische Leitung:

Jürg Siegrist
Mobile 078 347 74 74
E-Mail juerg.siegrist@cvbb.ch

Layout und Druck:

Druckerei Stuhmann AG
Uferstrasse 12, 4414 Füllinsdorf
Telefon 061 901 14 34
E-Mail druckerei@stuhmann.ch

Adressänderungen:

Willy Feller
E-Mail willy.feller@cvbb.ch

Redaktion:

Ad interim: Barbara Hahn
Mobile 076 818 36 68
E-Mail admin@cvbb.ch

Redaktionsschluss:

31. März, 31. Juli, 15. November
Beiträge, Einträge, Meldungen an die Redaktion

Erscheinung:

3 × jährlich
jeweils im Januar, Mai, September

Bezirkspräsidenten:**Chorverband Bezirk Arlesheim:**

Markus Ribli
Gempenweg 24, 4144 Arlesheim BL
Mobile 079 333 57 32
E-Mail m.ribli@caviola-ag.ch

IG Chöre Bezirk Waldenburg:

Lydia Rufer-Weiss
Talweg 2A, 4436 Oberdorf
Mobile 079 361 67 66
E-Mail rufer@eblcom.ch

Sängerverband**Thierstein – Laufental – Dorneck:**

Christoph Angst (Vizepräsident)
Hinterer Schürmattweg 14, 4203 Grellingen
Mobile 079 500 64 07
E-Mail ch.angst@intergga.ch

Auflage: 1100 Exemplare

Inserate: Auskunft erteilt die Redaktion

Inserenten:

Barbara Hahn, Chor-Coaching, Lausen
Basellandschaftliche Kantonalbank, Liestal
Bluemefenster Denise, Laufen
Doetsch Grether AG, Basel
Druckerei Stuhmann AG, Füllinsdorf
EBL, Liestal
Hardegger Reisen + Transporte AG, Birsfelden
Kulturelles BL
Max Schäublin Steuerberatung & Treuhand GmbH
Musik Hug AG, Allschwil
Primeo Energie
Studer Heizungsservice GmbH, Grindel
Zurich Versicherung, Felix Schaedler, Frenkendorf

Eine Wohltat für Hals und Stimme.

SWISS  MADE



Mit der Original-Rezeptur von 1850 werden nur ausgesuchte Rohstoffe wie **pflanzliches Glycerin**, **natürlicher Fruchtsaft** und die **Rotalge Agar-Agar** aufwändig und schonend verarbeitet. Nach drei Monaten Reifezeit haben die Pastillen ihr intensives Aroma, ihre geschmeidige Konsistenz und ihre wohltuende Wirkung voll entfaltet.

Grether's Pastilles gibt es in vier fruchtig-feinen Sorten.

Grether's Pastilles

DG
DOETSCH GRETHER

www.grethers-pastilles.ch

Was lange reift, das tut auch gut. Seit 1850.