



**Chorverband
beider Basel**

BASLER

MADRIGALISTEN

VGN VERBAND
CHORLEITUNG
NORDWESTSCHWEIZ

Tag der Chormusik 27.8.2022

„Swiss made“

Schweizer Chormusik mit jungen Stimmen

Am Impulstag «Tag der Chormusik» vom 27.8.2022 werden an der Musikakademie Basel Fragen zu «Chorsingen in der Jugend» und «Schweizer Chormusik» praxisnah erörtert und erprobt. Die Basler Madrigalisten werden als erfahrenes Ensemble junge Menschen und professionelle Musikerinnen und Musiker in einem Workshop an anspruchsvollere Chormusik heranführen und diese unter der Leitung von Raphael Immoos, Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik FHNW, gemeinsam einstudieren. Die Resultate des Workshops werden am Abend in einem Konzert im grossen Saal der Musikakademie Basel präsentiert. Am Morgen des Seminars wird anhand von Kurzreferaten und einer Podiumsdiskussion erörtert, wie sich die verschiedenen Altersgruppierungen in der Chorszene zueinander verhalten und entwickeln.

Programm

10.00

**Podiumsdiskussion «Sängergenerationen im Chorwesen»
Musik-Akademie, Grosser Saal**

Einstiegsreferat Jürg Siegrist, Musikalischer Leiter Chorverband beider Basel
«Sängergenerationen im Chorwesen der Region Basel»

Christoph Huldi, Chordirigent und Gymnasiallehrer
«Professionelle oratorische Aufführungen mit Gymnasialchören»

Pause

Barabara Hahn, Präsidentin Chorverband beider Basel
«Altersstrukturen im Chorverband beider Basel»

Kathrin Renggli, künstlerische Leiterin Europäisches Jugendchorfestival, Basel
«Jugendchorförderung in der Schweiz»

13.30

Swiss made?

Schweizer Vokalmusik auf dem Prüfstand

Musik-Akademie, Grosser Saal

Probe-Workshop mit Jugendlichen, interessierten Chorleiter*innen und den Basler Madrigalisten,
Leitung: Raphael Immoos, Hochschule für Musik FHNW

Ende 19., anfangs 20. Jahrhundert schreiben Schweizer Komponisten Musikgeschichte: Hans Huber (Gründungsdirektor Konservatorium Basel), Hermann Suter (Wettsteinmarsch), Joachim Raff, Othmar Schoeck u.a. Die Schweiz erntet internationale Beachtung auf dem Musikmarkt. Doch wer waren ihre Lehrer und Vorbilder, welche ihrer Freunde inspirierte sie? Fanny Hensel, Clara Schumann, Johannes Brahms, Max Reger? Da wollen wir mal genauer hinhören! Zusammen mit 12 Basler Madrigalisten begeben wir uns auf musikalische Spurensuche. Swiss made oder nicht, das ist die Frage!

Ca. 17.30

Workshop Ende

19.30

Kommentiertes Workshopkonzert «Swiss made»

Basler Madrigalisten, Workshopteilnehmer

Leitung: Prof. Raphael Immoos, Hochschule für Musik Basel

Musikakademie Basel, Grosser Saal

Preise:

Professionelle Musikerinnen und Musiker mit aktiver Teilnahme: Sfr. 50

Hörerinnen und Hörer: Sfr. 50

Junge Chorsängerinnen und Chorsänger: Gratis

Im Preis inbegriffen sind: Teilnahme am ganzen Tag inkl. Mittagessen und Konzerteintritt