

NEUE

Töne ...

CVbB Jubilarenehrungen 2026

Va, pensiero ...
Chœur Mixte de Satigny

Ein gemeinsames Konzert –
eine grosse Bereicherung

Stabwechsel
beim Frohsinn

Impressum

Herausgeber

Chorverband beider Basel, gegründet 2002

Geschäftsstelle CVbB (Postadresse)

Chorverband beider Basel
BusinessCenter Lausen
Hauptstrasse 36
4415 Lausen BL

Leitbild und Statuten

www.cvbb.ch
unter der Rubrik «Mitmachen»

Verbands-Präsidentin

Barbara Hahn
Mobile 076 818 36 68
E-Mail barbara.hahn@cvbb.ch

Musikalische Leitung

pendent

Layout und Druck

Druckerei Stuhrmann AG
Uferstrasse 12, 4414 Füllinsdorf
Telefon 061 901 14 34
E-Mail druckerei@stuhrmann.ch

Adressänderungen

Markus Ribí
E-Mail markus.ribi@cvbb.ch

Redaktion

Jörg Herren
E-Mail kontakt@cvbb.ch

Redaktionsschluss

15. November, 30. April
Beiträge, Einträge, Meldungen an die
Redaktion

Erscheinung

2 × jährlich
jeweils im Januar und Juni

Bezirkspräsidenten

Chorverband Bezirk Arlesheim:

Markus Ribí
Gempenweg 24, 4144 Arlesheim BL
Mobile 079 333 57 32
E-Mail markus.ribi@cvbb.ch

IG Chöre oberes Baselbiet

Chor Diegten:
Ruedi Kern
Mobile 076 529 65 52
E-Mail rudolf.kern@vtxmail.ch

Sängerverband

Thierstein – Laufental – Dorneck

Gemischter Chor Nunningen:
Bruno Rentsch
Mobile 078 662 44 78
E-Mail svtld@solothurner-choere.ch

Auflage 1100 Exemplare
Inserate Auskunft erteilt die Redaktion

Inserenten

à la carte-reisen AG, Liestal
Barbara Hahn, Chor-Coaching, Lausen
Basel Landschaft Amt für Kultur
Bluemefenster Denise, Laufen
Druckerei Stuhrmann AG, Füllinsdorf
Helvetia Versicherung,
Fadil Salkic, Rheinfelden
Max Schäublin
Steuerberatung & Treuhand GmbH
Studer Heizungsservice GmbH, Grindel
Trägerschaftsverein Setzwerk

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Stimme, Herz und Treue	5
Ehrung im festlichen Rahmen	6
Bildimpressionen Jubilarenehrungen 2026 in Seltisberg	8
Chor gesucht für die Organisation der Jubilarenehrungen in 2027	10
Ausschreibung: Musikalische Leitung (Mitglied des Vorstands) – Chorverband beider Basel	11
Fortbildung für Chor-Vorstände	12
Der Veteranenchor beider Basel sucht	13
Basler Chornacht 2027 Save the date!	15
«Va, pensiero...»	16
Ein gemeinsames Konzert – eine grosse Bereicherung	18
Stabwechsel beim Frohsinn	21
Veranstaltungskalender 2026/2027	22
Chorsingen und Gesundheit: Wie gemeinsames Singen Körper, Geist und Seele stärkt	24
Einladung zum Sängertreffen 2027	25
Neue Töne... Inserenten gesucht	27



Vorwort

*Liebe Sängerinnen und Sänger,
liebe Freundinnen und Freunde des Chorgesangs,*



Mit dieser Ausgabe «Neue Töne...» blicken wir auf eine Zeit voller Klangfarben, Begegnungen und gemeinsamer Anstrengungen zurück. In dieser Ausgabe spüren Sie erneut die Kraft des Chorsangs, der Menschen über Chorgrenzen hinweg verbindet und Horizonte öffnet – für engagierte Ehrenamtliche, interessierte Chöre und alle, die sich für unsere regionale Chorkultur einsetzen. Dafür danken wir allen Chören, Leiterinnen und Leitern, Vereinsvorständen, Konzertorganisatoren und Unterstützern von Herzen.

In dieser Ausgabe finden Sie Hinweise und Anlässe, die uns als Verband zusammenhalten und voranbringen:

Musikalische Leitung im CVbB gesucht auf Seite 12

Wir suchen eine visionäre musikalische Leitung, die unser Verbandshaus mit Klang, Struktur und Inspiration füllt. Auf Seite 12 finden Sie das Anforderungsprofil, den Bewerbungsweg und weitere Eckdaten zum Auswahlprozess.

Hinweis auf die vergangenen CVbB-Jubilarenerungen auf Seite 6

Wir erinnern an die Jubilarenerungen der vergangenen Jahre und würdigen damit das langjährige Engagement unserer chorischen Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter. Lesen Sie, wie Tradition und Dankbarkeit in unserem Verband lebendig bleiben.

Bewerbungen von Chören, die diesen Anlass im kommenden Jahr am 17.04.2027 ausrichten möchten auf Seite 10

Chöre, die Interesse daran haben, diesen besonderen Anlass auszurichten, sind herzlich eingeladen, sich zu bewerben. Bitte schreiben Sie eine Mail an barbara.hahn@cvbb.ch

Hinweis auf die Delegiertenversammlung am Samstag, 27.02.2027, 10:00 – 12:00 Uhr im Setzwerk Arlesheim

Merken Sie sich bitte diesen Termin vor. Weitere Details und die Tagesordnung folgen in den kommenden Ausgaben, damit alle Chöre gut vorbereitet zusammenkommen können.

Für die zweite Jahreshälfte wünschen wir unseren Chören von Herzen viel Erfolg und unvergessliche Konzertmomente

Mögen Ihre Proben weiter von Kreativität, Gemeinschaftssinn und Freude getragen sein. Wir wünschen allen Chören eine inspirierende zweite Jahreshälfte mit vielen berührenden Auftritten und gelungenen Konzerten.

Mit Zuversicht blicken wir auf die kommenden Monate: auf neue Projekte, spannende Kooperationen und die Vielfalt unserer gemeinsamen Musiklandschaft. Vielen Dank für Ihr Engagement, Ihre Stimme und Ihr Vertrauen in den CVbB. Mögen die nächsten Monate ebenso klangvoll wie dankbar verlaufen.

Herzliche Grüsse

Barbara Hahn
CVbB-Präsidentin 



Trägerschaftsverein
Setzwerk
Kulturhaus in Arlesheim
www.setzwerkarlesheim.ch

Eure Bühne?

BASEL
LANDSCHAFT
AMT FÜR KULTUR



Stimme, Herz und Treue

Barbara Hahn, Präsidentin des Chorverbands beider Basel

*Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Jubilarinnen und Jubilaren,
liebe Mitglieder des Chorverbandes beider Basel,
werte Gäste und Freunde des Chorgesangs*



Heute stehen wir hier zusammen, um ein besonderes Licht auf Menschen zu werfen, die unserem Chorverband über viele Jahre hinweg Stimme, Herz und Treue gegeben haben. Wir feiern Jubiläen – nicht nur Kalenderjahre, sondern Lebensjahre im Chor: Jahre des Übens, des gemeinsamen Lernens, des Aufeinanderhörens und des kräftigen, frohen Singens.

Ihr, liebe Jubilarinnen und Jubilaren, seid die Wurzeln Eures Chores. In Euren Stimmen klingt die Geschichte vieler Konzerte, Probenabende, Ur- und Erstaufführungen, Tourneen, Festkonzerte und stiller Stunden dazwischen. Ihr habt den Weg geebnet, Ihr habt Geduld gelehrt, Ihr habt mit eurem Engagement andere inspiriert und motiviert. Und Ihr habt bewiesen, dass Beständigkeit mehr ist als Routine: Sie ist ein aktives Gespräch mit Musik, eine Beziehung zur Gemeinschaft und eine Verpflichtung gegenüber jenen, die nach Euch kommen.

Was Ihr uns schenkt, geht weit über die reine Musik hinaus. Es ist die Zuverlässigkeit in der Probe, Euer Mut beim Ausprobieren neuer Stücke, der Langmut beim Einstudieren schwieriger Passagen, die Freude am gemeinsamen Klangbild, aber auch die Bereitschaft zu helfen, wenn ein Kollege Unterstützung braucht. Ihr seid Mentoren für junge Sängerinnen und Sänger, Ihr haltet die Balance zwischen Perfektion und Menschlichkeit, Ihr seid das ruhige Rückgrat, auf das sich der Chor verlassen kann.

Dafür sagen wir heute Dank – ganz ehrlich, ganz persönlich, ganz offen.

Lasst uns einen Blick auf die gemeinsame Reise werfen, die wir in den letzten Jahren zusammen gegangen sind:

- Es wurden Konzerte gegeben, die Herzen berührt haben,

- Ihr habt Texte verinnerlicht, die Geschichten erzählen,
- und Ihr habt als Ensemble gelernt, wie viel Kraft in einem einzigen gut gesetzten Atem liegen kann.
- Ihr habt gelacht, wenn der Takt zu lockeren Rädern wurde,
- Ihr habt Euch gefreut über Gelobtes und Geduldiges,
- und Ihr habt auch die Augenblicke getragen, in denen es schwer war, weiterzumachen – und doch gemeinsam weitergesungen.

All das formt nicht nur den Klang Eures Chores, sondern auch den Charakter jedes Einzelnen von Euch.

Mein besonderer Dank gilt heute auch den Menschen, die hinter den Kulissen dafür sorgen, dass die Musik nicht verstummt: dem Chorvorstand, der Vorstandschaft, den Chorleitenden, den Organisatorinnen und Organisatoren, den Technikerinnen und Technikern, den Familien, die Verständnis zeigen, wenn Proben spät enden oder eine Reise viele Strapazen mit sich bringt. Ohne Euch wäre unser Chorverband nicht derselbe. Ihr alle helft mit, dass Singen nicht nur Kunst, sondern gelebte Gemeinschaft bleibt.

Und so schauen wir mit Zuversicht in die Zukunft. Die Jubilierenden zeigen uns, wie wertvoll Beständigkeit ist – doch wir wissen auch, dass Musik lebendig bleibt, wenn Neues Raum erhält.

Lasst uns weiterhin talentierte Nachwuchsgruppen fördern, junge Stimmen ermutigen, Verantwortung im Chor zu übernehmen, und dennoch den vielfältigen Reichtum der Erfahrung unserer langjährigen Sängerinnen und Sänger bewahren. Möge der Chorverband beider Basel auch künftig ein Ort sein, an dem sich Menschen verbunden fühlen, Vertrauen

schöpfen und gemeinsam Höreindrücke neu entdecken.

Zum Abschluss dieser Ansprache an Euch, liebe Jubilarinnen und Jubilaren:

Darauf kommt es an – Eure Treue, Eure Bereitschaft, zu lehren, zu lernen und zu teilen. Wir ehren heute Eure Jahre der Hingabe, Euren Einsatz für den gemeinsamen Klang und Eure Bereitschaft, Hand in Hand mit uns die Zukunft zu gestalten. Möge jeder neue Refrain, den wir zusammen singen, Euch an die kostbare Zeit erinnern, die Ihr dem Chor gegeben habt.

Ich lade Euch alle ein, gemeinsam den heutigen Nachmittag zu nutzen:

Lasst uns feiern, lasst uns lachen, lasst uns dem zukünftigen gemeinsamen Singen fröhlich entgegensehen. Auf unser gemeinsames Tun, auf die Musik, die uns verbindet – und auf die Jubilare, die diese Verbindung so stark machen. Prost oder einfach einen herzlichen Applaus – auf unser Chorleben!

Vielen Dank für Eure Aufmerksamkeit, Eure Treue und Eure wunderbaren Stimmen. Möge der Nachmittag rund sein, die Noten klar, und die Gemeinschaft noch enger werden.

Barbara Hahn
CVbB-Präsidentin 

Ehrung im festlichen Rahmen

Jörg Herren, Medien / Öffentlichkeitsarbeit CVbB

Wir freuen uns sehr, dass wir zu den Jubilarenerungen am 18. April 2026 in Seltisberg erneut zahlreiche Sängerinnen und Sänger begrüssen durften. Mit ihrem langjährigen Engagement beweisen sie ihren Chören und damit auch unserem Chorverband eine wunderbare Treue.

Ab etwa 10:30 Uhr trafen die Jubilarinnen und Jubilaren sowie weitere Teilnehmende in der Mehrzweckhalle an der Liestalerstrasse ein. Die Jubilierenden wurden am Eingang von Lydia Rufer und Ursula Schäublin empfangen und mit Rosenblüten zu Anstecken bedacht. Anschliessend wurde in der Halle beim Apéro gebührend angestossen. Bei dieser Gelegenheit begeisterte der Jugendchor beider Basel unter der Leitung von Timo Waldmeier die Anwesenden.

Gastgeber war bei diesem wichtigen Anlass der Chor Seltisberg. An dieser Stelle sei vor allem dem Co-Präsidium – Käthi Chiesa und Sue Hammernick – mitsamt ihrem Team für die tadellose Organisation und das Catering gedankt.

Nach dem feinen Mittagessen begann der Festakt. Unsere Präsidentin Barbara Hahn musste krankheitshalber leider absagen. Nach der Begrüssung durch die Gemeinderätin Afide Frei wurde die Jubilarenfeier deshalb unter der Leitung von unserer Vizepräsidentin Lydia Rufer, meiner Wenigkeit und mit tatkräftiger Unterstützung von Ursula Schäublin (Präsi-

dentin Veteranenchor beider Basel) durchgeführt. Ich hatte die Ehre, die von Barbara Hahn vorbereitete Laudatio vorzutragen. Siehe Seite 6. Die Jubilarinnen und Jubilare wurden in Gruppen – entsprechend der Dauer ihres sängerischen Mitwirkens – auf die Bühne gebeten. Dazwischen stimmte Lydia Rufer jeweils Lieder an, sei es mit dem Veteranenchor oder allen Anwesenden.

Zu 25 Jahren Mitwirken durften wir dieses Jahr 14 Personen mit der silbernen CVbB Ehrennadel auszeichnen, für 35 Jahre waren es 10 Personen, denen wir zu eidgenössischen SCV-Veteranen gratulieren durften, und 10 Personen erhielten für 40 aktive Sängerjahre die goldene CVbB-Ehrennadel.

Des Weiteren überreichten wir je eine Urkunde und ein Präsent an 5 Personen mit 50 Jahren Chortreue, 3 Ehrungen durften wir für 60 Jahre vornehmen, 1 Sänger wurde für 70 Jahre geehrt und 1 Sängerin für sogar 75 Jahre. Wir bedanken uns bei diesen treuen Mitgliedern, die uns mit ihrem Gesang erfreuen. Lydia Rufer

überbrachte zum Schluss mit der Verbandsfahne den Fahnengruss, der bei diesem festlichen Anlass natürlich nicht fehlen durfte.

Nach Abschluss des offiziellen Teils stimmten etliche Chöre spontan Lieder an, was auf eine ausserordentlich gute Stimmung schliessen liess.

Danken möchten wir speziell unserem «Veteranenchor beider Basel» für die musikalische Untermalung des Anlasses und allen, die am offenen Singen teilgenommen haben.

Für die Durchführung der Jubilarenfeier 2027 werden noch ein Chor und eine geeignete Lokalität gesucht! Anmeldungen bitte baldmöglichst an kontakt@cvbb.ch oder barbara.hahn@cvbb.ch senden. Bitte schreiben Sie sich schon jetzt folgenden Termin in Ihre Agenda: Samstag, 17. April 2027.

Bis dahin:

*Das Leben ist eine Melodie,
tanzen wir gemeinsam im Takt!*

25 Jahre

Für 25 Jahre aktives Singen im Chor konnten wir folgende Personen mit der silbernen Jubilar-Ehrennadel des Chorverbandes beider Basel und einer Urkunde auszeichnen:

- Ursula Ackermann
Gemischter Chor Röschenz
- Joelle Bender
Chor Basel
- Monika D'Agostino
Frauenchor Buus
- Franziska Degen
Chor Diegten
- Christoph Dinkel
Männerchor Biel-Benken
- Edgar Güntensperger



- Männerchor Biel-Benken
- Annemarie Imhof
Frauenchor Maisprach
- Jean-Pierre Marquis
Gemischter Chor Röschenz
- Jacques Roest
Basler Liedertafel
- Regina Rupf
Frauenchor Maisprach

- Guni Scheidegger
Frauenchor Münchenstein
- Emil Schneider
Gemischter Chor Eptingen
- Peter Sidler
Basler Liedertafel
- Elisabeth Wolf
Frauenchor Maisprach

35 Jahre

Für 35 Jahre aktives Singen im Chor bekamen folgende Personen die Veteranen-Ehrennadel der Schweizerischen Chorvereinigung, SCV, und eine Urkunde:



- Brigitte Hiestand
Frauenchor Münchenstein
- Gerda Knill
Frauenchor Münchenstein
- Heinz Mangold
Männerchor Buus
- Philippe Rayot
Chor Basel
- Doris Salathe
Gemischter Chor Feuflibertal
- André Sauser
Chor Seltisberg
- Olaf Schäfer
Gemischter Chor Röschenz
- Markus Schmidlin
Männerchor Dittingen
- Vreni Sutter
Frauenchor Maisprach
- Beatrix Syfrig
Frauenchor Münchenstein

40 Jahre

Für 40 Jahre aktives Singen im Chor konnten wir folgende Personen mit der goldenen Ehrenjubilär-Nadel des Chorverbandes beider Basel und einer Urkunde auszeichnen:

- Barbara Frei
Frauenchor Maisprach
- Elisabeth Godelmann
Veteranenchor beider Basel
- Vroni Heger
Frauenchor Maisprach
- Lukas Heinis
Männerchor Therwil
- Christian Imhof
Männerchor Maisprach
- Lisbeth Isch
Frauenchor Maisprach
- Marianne Jäggli
Frauenchor Muttentz
- Marlis Schäfer
Chor Seltisberg

- Remy Suter
Männerchor Harmonie Arbooldswil
- Therese Thommen
Gemischter Chor Feuflibertal



Eine Urkunde als Auszeichnung für die erworbenen Verdienste um die Pflege der Chormusik bekamen

50 Jahre

für 50 Jahre aktives Singen im Chor:

- Emil Abt
Männerchor Liederkrans Sissach
- Erika Ankli
Frauenchor Münchenstein
- Paul Häfelfinger
Gemischter Chor Eptingen
- Martin Schaub
Männerchor Ormalingen
- Gion Theus
Männerchor Reinach

60 Jahre

für 60 Jahre aktives Singen im Chor:

- Hans Häfelfinger
Gemischter Chor Eptingen
- Silvia Schmid
Gemischter Chor Frohsinn Birsfelden
- Karl Strübin
Männerchor Maisprach

70 Jahre

für 70 Jahre aktives Singen im Chor:

- Ottmar Thüring
Männerchor Ettingen

75 Jahre

für 75 Jahre aktives Singen im Chor:

- Marianne Bürgin
Chor Seltisberg



Ihnen allen wünschen wir weiterhin viel Freude, Begeisterung und Engagement in und für Ihren Chor und stets gutes Gelingen bei zukünftigen Auftritten. 🎶

Bildimpressionen Jubilarenerungen 2026 in Seltisberg

Fotos: z.V.g.

Jugendchor beider Basel



Jörg Herren und Lydia Bufer



Afide Frei



MC Baas



Emil Schneider – 25 Jahre



Marianne Bärger – 75 Jahre



Chor gesucht für die Organisation der Jubilarenerungen in 2027

Der Chorverband beider Basel sucht einen Chor für die Durchführung der Jubilarenerungen am 17.04.2027.

Anforderungen

Veranstaltungsort

- Geeigneter Saal mit Bühne, ausreichend Sitzplätze für ca. 100 bis max. 150 Personen, gute Zugänglichkeit (Barrierefreiheit)
- Empfangsbereich für Ausgabe der Ehrennadeln, Ehrenblumen sowie Kassentisch für Bezahlung Mittagessen
- Tisch-/Sitzordnung, nach Wunsch der teilnehmenden Chöre auch mit Beschriftung für Reservierungen
- Tisch-/Saal-Dekoration

Technik, Medien

- Tonanlage (Mikrofone für Redner) inkl. Stative
- Bühnenbeleuchtung
- Musikalische Begleitung (Klavier oder Flügel)

Verpflegung

- Begrüssungsapéro: Getränke (Wein, Mineralwasser, Saft) und kleine Snacks/Knabbergebäck

- Ehrenwein auf der Bühne: Weisswein und Mineralwasser
- Ausreichende Anzahl Gläser
- Gemeinsames Mittagessen nach Anmeldungen (Fleisch-Gericht und Vegi)

Die Einnahmen aus dem Mittagessen, Getränke und Kuchenbuffet gehen an den durchführenden Chor.

Bewerbung

Ihre Bewerbung schicken Sie bitte an kontakt@cvbb.ch 📧



Ausschreibung: Musikalische Leitung (Mitglied des Vorstands) – Chorverband beider Basel

Der Chorverband beider Basel, Dachverband von Chören und Ensembles in der Region Basel, sucht zum nächstmöglichen Termin eine engagierte Musikalische Leitung, die als Mitglied des Vorstands die künstlerische Gesamtverantwortung übernimmt.

Die Position ist ehrenamtlich. Mit dieser Ausschreibung laden wir interessierte Musikerinnen und Musiker ein, die regionale Chorszene aktiv mitzugestalten, Netzwerke zu fördern und künstlerische Impulse zu setzen.

Ihre Aufgaben

- Künstlerische Gesamtleitung für den «Tag der Chormusik» mit Repertoireplanung, Programmgestaltung, Probenkonzeption und Qualifikationsentwicklung der beteiligten Chöre
- Enge Zusammenarbeit mit Chorleitenden, Solisten, Komponisten und Pädagogen; Supervision von Proben- und Aufführungspraxis
- Anbieten von Fortbildungen und Kurse für die Verbandschöre
- Mitwirkung im Vorstand: strategische künstlerische Ausrichtung, Berichterstattung, Mitgestaltung von Budget- und Förderentscheidungen
- Organisation und Begleitung von Veranstaltungen, Tourneen, Auditions, Förderprojekten
- Nachwuchsförderung und Talententwicklung; Mentoring für junge Dirigentinnen und Dirigenten
- Repräsentation des Verbands nach aussen; Kooperationen mit Partnern aus Kultur, Bildung und Wirtschaft

- Sicherstellung von Vielfalt, Barrierefreiheit und einem respektvollen Miteinander in allen Belangen

Ihr Profil

- Abgeschlossenes musiktheoretisches Studium oder vergleichbare qualifizierte Praxis in Chorleitung/Dirigat
- Mehrjährige Erfahrung in der Chorleitung sowie in leitender künstlerischer Funktion
- Breites Repertoireverständnis, Offenheit für unterschiedliche Musikstile und Chorkonzepte
- Bereitschaft zur ehrenamtlichen Vorstandsarbeit; Teamfähigkeit, Kommunikationsstärke, Konfliktfähigkeit
- Organisationstalent, Verlässlichkeit und Bereitschaft zu regelmässigen Proben, Sitzungen und regionalen Reisen
- Sehr gute Deutschkenntnisse; weitere Sprachen willkommen
- Werteorientierung: Respekt, Diversität, Inklusion und kooperative Zusammenarbeit

Wir bieten

- Sinnstiftende ehrenamtliche Tätigkeit in einem engagierten, kollegialen Team
- Gestaltungsspielraum zur künstlerischen Ausrichtung des Verbands

- Netzwerk- und Kooperationsmöglichkeiten mit Chören, Solisten, Orchestern und der Basler Kulturszene
- Möglichkeiten zu Fortbildung und fachlichem Austausch
- Transparente Entscheidungswege im Vorstand; wertschätzende Arbeitskultur

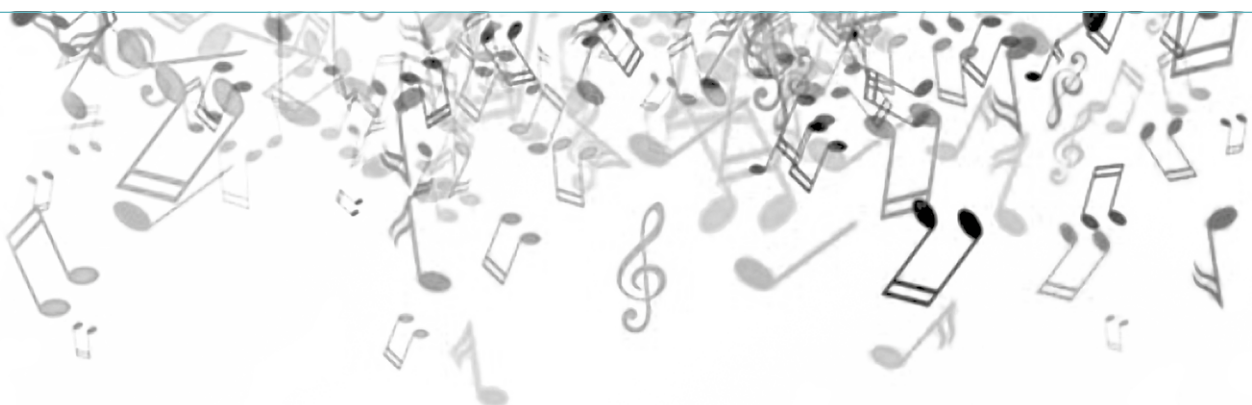
Bewerbung

- Wenn Sie sich angesprochen fühlen, senden Sie bitte Ihre aussagekräftige Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf, relevante Nachweise, ggf. Arbeitsproben) bis zum 31.12.2026 per E-Mail an kontakt@cvbb.ch
- Auswahlverfahren: Sichtung der Unterlagen, persönliches Gespräch
- Hinweis: Die Stelle wird ehrenamtlich ausgeführt; der Verband kann je nach Möglichkeit Aufwendungen berücksichtigen

Diversity-Hinweis

Der Chorverband beider Basel begrüsst Bewerbungen von Menschen jeglichen Geschlechts, Alters, Herkunft, Religion, sexueller Orientierung und körperlicher Verfassung. Wir fördern Chancengleichheit und eine inklusive Arbeitsweise.

Sitz des Verbands: Lausen 🇨🇭



Fortbildung für Chor-Vorstände

Samstag, 14.11.2026, 09:30 bis 12:30 Uhr
Ort: CVbB-Geschäftsstelle, BusinessCenter Lausen,
Hauptstrasse 36, 4415 Lausen

Zielgruppe

Vorstandsmitglieder und engagierte Ehrenamtliche in Chorvereinen.

Ziele der Fortbildung

- Grundlagen einer professionellen Vereinsführung verstehen (Satzung, Rechtsformen, Governance)
- Finanzplanung, Kassenführung und Fördermittel praxisnah anwenden
- Rechte und Pflichten der Kassenprüfung
- Rechts- und Datenschutzaspekte (DSV, Urheberrecht, Versicherung)
- Kommunikation, Konfliktmanagement und Teamführung im Vorstand verbessern
- Digitale Werkzeuge effizient einsetzen (Vereinsverwaltung, Terminplanung, Kommunikation)
- Anstellung Dirigentin/Dirigent, Anstellungsvertrag, beidseitige Rechten und Pflichten

Teilnahmegebühren

inkl. Kaffee und Gipfeli sowie Getränke (Mineralwasser):

- Für CVbB-Mitglieder: CHF 50.– pro Person
- Für Externe: CHF 200.– pro Person



Anmeldung und Fristen

- Anmeldeschluss: 19.09.2026
- Anmeldungen per E-Mail an: barbara.hahn@cvbb.ch

um Ihre Erwartungen bestmöglich zu erfüllen, bitten wir Sie, bei der Anmeldung konkrete Fragen oder Anliegen mitzuteilen, damit wir diese in der Fortbildung entsprechend vorbereiten und klären können.

Hinweise

- Der Zugang zum Büro im BusinessCenter ist barrierefrei
- Datenschutz: Wir verwenden Ihre Daten ausschliesslich für die Durchführung der Veranstaltung und übermitteln sie nicht an Dritte weiter!

Die Teilnahme ist auf 10 Personen begrenzt. CVbB-Mitglieder werden bevorzugt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Jetzt anmelden und die Vereinsführung Ihres Chors auf das nächste Level heben! 🎯



FÜHRUNG
UND TEAM



RECHT &
ORGANISATION



KOMMUNIKATION
& ÖFFENTLICKEITSARBEIT



VEREINSENTWICKLUNG
& ZUKUNFT

Der Veteranenchor beider Basel sucht

*Auf den 1. August 2026 sucht der Veteranenchor beider Basel
eine neue Chorleiterin / einen neuen Chorleiter*



Die Freude am gemeinsamen Singen verbindet die Mitglieder des Veteranenchores. Mit derzeit 32 Sänger*innen treffen wir uns alle zwei Wochen am Mittwochnachmittag, von 14.45 – 16.30 Uhr im Martinshof Saal der Ref. Kirche in Liestal zum Proben.

Unser abwechslungsreiches Repertoire verfügt über deutschsprachige Volkslieder, wie auch in fremden Sprachen, Mundartlieder, Kanons, Geistliches und Weihnachtslieder.

An der alljährlichen Jubilarenehrung des Chorverbandes beider Basel umrahmt der Veteranenchor den traditionellen Anlass. Auf Wunsch und Bedarf tritt der Chor an regionalen Sängerveranstaltungen, in Gottesdiensten, Ständeli, usw. auf.

Das gute Miteinander ist dem Chor sehr wichtig. Wer fühlt sich von unserem Profil angesprochen?

Auskunft erteilt gerne die Präsidentin Ursula Schäublin unter 079 543 80 58, oder über sichtern1@bluewin.ch. Über eine Kontaktaufnahme freuen wir uns jetzt schon.

Ursula Schäublin

Präsidentin Veteranenchor beider Basel 

Veteranenchor beider Basel

Kontakt:

Ursula Schäublin, Präsidentin
Sichternstrasse 64, 4410 Liestal
E-Mail: sichtern1@bluewin.ch
Tel. 079 543 80 58



Singen hält fit



Singen macht gute Laune



*Singen macht gemeinsam
einfach mehr Spass*

Blumefenster Denise

- Allg. Floristik
- Hochzeitsfloristik
- Trauerfloristik
- Hauslieferdienst

Denise Niederer

Hauptstrasse 32 4242 Laufen
blumefenster.denise@bluewin.ch

Telefon 061 761 46 06
Fax 061 761 46 04

helvetia.ch/rheinfelden

**Ton an.
Läuft.
Geniessen.**



einfach. klar. helvetia
Ihre Schweizer Versicherung



Fadil Salkic
Verkaufsleiter

Generalagentur Rheinfelden
T 076 380 90 44
fadil.salkic@helvetia.ch

Lassen
Sie sich jetzt
beraten!

Basler Chornacht 2027

Save the date!



Text und Photos: OK der Basler Chornacht

*Liebe Freund:innen der Basler Chornacht, die vierte Basler Chornacht findet am **Samstag, dem 18. September 2027**, statt. Tragt euch das Datum unbedingt schon jetzt in die Agenda ein, um die Chornacht nicht zu verpassen! Weitere Informationen folgen per Newsletter.*

Die dritte Basler Chornacht war ein voller Erfolg

45 Chöre und rund 1500 Sänger haben die Stadt zum Klingen gebracht. Ob auf öffentlichen Plätzen am Nachmittag oder bei den vielfältigen Konzertorten am Abend – überall war die Begeisterung spürbar.

Ein besonderes Highlight bildeten die grossen Gemeinschaftsmomente im Stadtcasino Basel mit bis zu 1000 Mitwirkenden sowie das stimungsvolle Schlussbouquet gemeinsam mit dem Publikum.

Rund 5000 Besucher haben diesen musikalischen Tag miterlebt – und vor allem: unzählige fröhliche Gesichter haben ihn geprägt.

Hier gehts zum Video:

www.baslerchornacht.ch/3.html

Unsere Bildergalerie zeigt den Zauber der dritten Basler Chornacht im Rückblick.

Hier gehts zur Bildergalerie:

www.baslerchornacht.ch/3.html

Wir freuen uns jetzt schon jetzt auf die vierte Basler Chornacht!

Chor Anmeldung bis 31.8.2026:

www.baslerchornacht.ch

Liebe Grüsse,
Das OK der Basler Chornacht 🎵



«Va, pensiero...»

Jörg Herren, Medien / Öffentlichkeitsarbeit CVbB;

Im April 2026 erhielt Arlesheim Besuch aus seiner Partnergemeinde Satigny im Kanton Genf. Zu diesem Anlass wurde ein Konzert organisiert.

Die Vorbereitungen dazu begannen bereits im vergangenen Jahr. Konkret wurde es spätestens im letzten Oktober, als logistische Angelegenheiten für die Gäste aus der Westschweiz geklärt und organisiert werden mussten. Eine Delegation aus Satigny reiste deshalb im Spätherbst an, um alles mit den Vertretern aus Arlesheim zu besprechen.

Am Freitag, den 17. April begann die Zugreise für den Chœur Mixte de Satigny um die Mittagszeit, selbstverständlich mit Begleitpersonen. Etliche Stunden später, nach der Ankunft in Basel, wurden die Zimmer im Hotel Ibis beim Bahnhof SBB bezogen.

Die Sängerinnen und Sänger wurden gegen halb sechs abends bei der Haltestelle Arlesheim Dorf erwartet. Eine kleine Abordnung des Männerchors Arlesheim geleitete die Gruppe von dort zum Setzwerk, dem Kulturhaus für Arlesheim. Ab 18 Uhr fand dort die Ehrung für aussergewöhnliche Leistungen von Personen in Arlesheim statt. In diesem Rahmen wurde der Gastchor offiziell durch den Gemeinderat begrüsst. Danach begaben sich die Singenden, also der Besuch aus Satigny und die Männerchöre Arlesheim und Pfeffingen, ins Culinarium unten im Tal, um bei einem guten Abendessen Kräfte für weitere Vorhaben zu sammeln. Gegen 20 Uhr fanden sich wieder alle oben im Setzwerk ein um jetzt auch noch einen ‚eigenen‘ Aperó zu geniessen.

Für 21:30 bis 22 Uhr waren dann die gemeinsamen Chorproben geplant, quasi als Generalprobe für den Samstag. Im ersten Teil führte Ágnes Lőrincz zuerst den Chœur Mixte de Satigny durch dessen Programmblock, danach alle Chöre zusammen fürs erste gemeinsame Lied «Va, pensiero», dem Gefangenenchor aus Giuseppe Verdis Oper «Nabucco». Hierbei wurden feinste Details herausgearbeitet. Im zweiten Teil waren dann die Männerchöre dran. Unsere Chorleiterin Barbara Hahn war leider erkrankt und konnte deswegen am ganzen Wochenende nicht dabei sein. In der

Funktion als Vize-Chorleiter für die beiden Männerchöre amtierte deshalb der Schreibende. Zum Schluss wurde dann das zweite gemeinsame Lied geprobt, «Highland Cathedral», eine vierstimmige Version der bekannten Dudelsack-Melodie. Nach dem langen Tag freuten sich sicher viele auf ihr Bett.

Am darauffolgenden Samstag, also dem 18. April, war für die Besucher ein Rundgang auf dem Arlesheimer Frühlingsmarkt angesagt. Um 17 Uhr trafen sich alle wieder zum Einsingen im Setzwerk. Nachdem die Chöre alle Stücke noch einmal geprobt hatten, fand sich auch der Musikverein Arlesheim ein. Dieser nahm die Bühne in Beschlag. Das Konzert begann im gut gefüllten Saal um 19 Uhr. Der Musikverein unter der Leitung von Edgar Jäggi startete mit den drei Stücken: «Quizás, Quizás, Quizás», «Beauty and the Beast» und «Sweet Caroline».

Danach war der Gemischte Chor aus Satigny dran. Mit G. Ph. Telemanns «Lobet den Herren, alle Heiden», W. A. Mozarts «Figaro Canon» (O du eselhafter Martin), John Dowlands «Come again», C. Janequins «Ce mois de mai», «El grillo» von J. Desprez, C. Sermisys «Au joli bois» und «Vous perdez temps», den Liedern «La Nuit» und «Clair flambeau» von J.-P. Rameau, Joseph Haydns «Die Himmel erzählen» sowie dem Traditional «Evening rise» (arr. M. Ansohn) war ein enorm breites Spektrum zum Vortrag gekommen. Nun gesellten sich auch die Männerchöre dazu. Verdis «Va, pensiero» wurde regelrecht zelebriert, an- und abschwellende Stellen wurden wunderbar kontrolliert vorgetragen. Nach grossem Applaus wurde nun eine kurze Pause eingelegt.

Danach wechselten sich der Musikverein und die Männerchöre ab. Wiederum begann der Musikverein, mit dem Klassiker «Sentimental Journey». Es folgten die Männerchöre Arlesheim und Pfeffingen mit «Rote Lippen soll man küssen», bekannt von Cliff Richard, und «Aber dich gibt's nur einmal für mich» von den Nilsen Brothers. Schwungvoll ging es weiter

mit dem Musikverein und «Crocodile Rock» (Elton John) sowie «Crazy little thing called love» (Queen). Danach hatten die Männerchöre noch einen Block mit drei weiteren Stücken: der temporeichen mexikanischen Volksweise «La Bamba», Rocco Granatas Schlager «Marina» und dem englischen Volkslied «Good Night, Ladies». Sämtliche Gesangsvorträge wurden übrigens von Wolfgang von Dechend am Steinway-Flügel begleitet.

Für's Schlussbouquet versammelten sich noch einmal alle vor der Bühne. Als Vize-Chorleiter vor so vielen Singenden zu stehen war schon fast beängstigend. Nun galt es, den Gesamtchor für «Highland Cathedral» mit einem nicht zu langsamen, aber möglichst gleichbleibenden Tempo zu führen. Dies klappte besser als erwartet. Direkt anschliessend führte unser Pianist die Melodie in eine andere Tonart, und der Musikverein übernahm nahtlos für zwei weitere Strophen.

Zum Abschluss ertönte noch der «Baselbieter Marsch». In dessen Mittelteil sangen alle Anwesenden denn auch kräftig das «Baselbieter Lied» mit.

Die ersten Rückmeldungen des Publikums waren überaus positiv.

Nach dem Konzert trafen sich viele Mitglieder der beteiligten Chöre noch im Restaurant Rössli für ein spätes Abendessen. Die Stimmung war dabei überaus heiter und gelöst. Die Sängerkameradinnen und Sängerkameraden aus Satigny freuten sich schon riesig auf unseren Gegenbesuch im Oktober!

Vor Antritt der Heimreise begaben sich die Singenden aus Satigny am Sonntagmorgen auf einen Stadtrundgang in Basel. «A bientôt et au revoir!» 🌹



Ein gemeinsames Konzert – eine grosse Bereicherung

Texte: Nicole Schoch, Frauenchor Münchenstein; Nathalie Durscher, Frauenchor Biel-Benken.

1 Konzert – 3 Chöre. Am 8. Februar 2026 sangen der Frauenchor Münchenstein, der Frauenchor Biel-Benken und der Männerchor Witterswil in der Dorfkirche Biel-Benken.



Im Sommer 2025 wurde ich von der Präsidentin Nathalie Durscher vom Frauenchor Biel-Benken angefragt, ob wir nicht Lust hätten, zusammen mit ihnen und dem Männerchor Witterswil ein Konzert im Februar zu geben. Nach Absprache mit unserem Chorleiter Ugo Bindini und den Sängerinnen sagte ich zu.

Es war aber eine rechte Herausforderung. Denn bis im Dezember hatten wir ausschliesslich die Lieder für unser Adventkonzert geübt. Dennoch fanden wir Zeit, bei 2 Proben in Biel-Benken mitzusingen. Das war toll mit so vielen Sängerinnen und Sängern, aber auch noch ein wenig chaotisch, denn die Lieder waren nicht ohne, und die Art, wie der Chorleiter Igor Retnev dirigierte, war für uns noch ungewohnt.

Ab Januar konnten wir uns dann hauptsächlich um die 3 gemeinsam gesungen Stücke «Luci care, luci belle», «Nabucco» und «Für immer uf di», sowie unseren eigenen Liedern «Das Auer Maria der Berge», «Meiteli wenn Du witt go tanzä», «Early one morning» und «Loch Lomond» kümmern. Es stand auch ein Probesamstag in Biel-Benken auf dem Programm, bei dem wir alle wieder gemeinsam probten. Am Mittag wurden wir vom Frauenchor zu einem Imbiss eingeladen. Bei der Generalprobe, die wir in der Dorfkirche direkt durchführten, sahen wir zum ersten mal, wie klein diese Kirche eigentlich ist. Doch erstaunlicherweise hatten alle Chöre Platz, sogar das Klavier und ein Schlagzeug fand seinen Platz. Die Gastfreundschaft von Biel-

Benken war enorm, so wurden wir nach der Generalprobe nochmals eingeladen, diesmal zum Apéro und einem geselligen Raclette.

Am Sonntag darauf fand dann das Konzert statt. Die Kirche war bis zum letzten Platz belegt und es hat richtig Freude gemacht, mit so vielen Sängerinnen und Sängern auf der Bühne zu singen. Der Applaus war kräftig, und auch mit Lob wurde nicht gespart.

Es war ein interessantes, tolles Projekt, das wir sehr gerne wiederholen können.

Danke Frauenchor Biel-Benken für diese Idee!

Nicole Schoch,
Frauenchor Münchenstein

Und und so kam es zu dieser Idee

An unser GV im 2025 haben wir nach Lösungen gesucht, wie wir als immer kleiner werdender Frauenchor Biel-Benken unser nächstes Projekt stemmen können. Es war bald klar, dass wir Unterstützung benötigen. So kam die Idee auf, dass wir andere Chöre anfragen könnten sowie unseren Chor für Projektsängerinnen öffnen. Also nahm ich Kontakt auf mit Nicole Schoch vom Frauenchor Münchenstein und Jürg Matter vom Männerchor Witterswil.

Nach einer kurzen Bedenkzeit haben wir von beiden Chören eine Zusage erhalten und so freuten wir uns, unser Konzert mit diesen

beiden Chören zu planen und zu gestalten. Es war ein bereicherndes Projekt und schön war auch, dass wir Unterstützung von Sängerinnen erhalten haben, welche das Konzert als Projektsängerinnen begleitet und unterstützt haben.

Am 8. Februar begann um 17.00 Uhr unser Konzert in der Dorfkirche Biel-Benken. Die Kirche war sehr gut besucht und wir durften uns über ein zahlreich erschienenen Publikum freuen. Unser abwechslungsreiches Programm reichte von klassischen Liedern über Schweizer Lieder und Schlager bis hin zu mitreissenden Gospelstücken. Begleitet wurden wir von Antonina am Klavier und Omar am Schlagzeug. Zu viert führten wir durch das Programm, bei dem sich unsere drei Chöre mit ihren Vorträgen abwechselten, und wir sangen mehrere Stücke gemeinsam – so entstand ein bunter Strauss an Liedern.

Ich bin überzeugt, dass das Publikum gespürt hat, mit wie viel Freude und Engagement wir dieses gemeinsame Projekt umgesetzt haben. Es entstand die Idee, künftig öfter etwas zusammen auf die Beine zu stellen und wir können es sehr zur Nachahmung empfehlen.

Ein grosser und herzlicher Dank geht an den Frauenchor Münchenstein und den Männerchor Witterswil für ihr grosses Engagement.

Nathalie Durscher,
Frauenchor Biel-Benken





Barbara Hahn

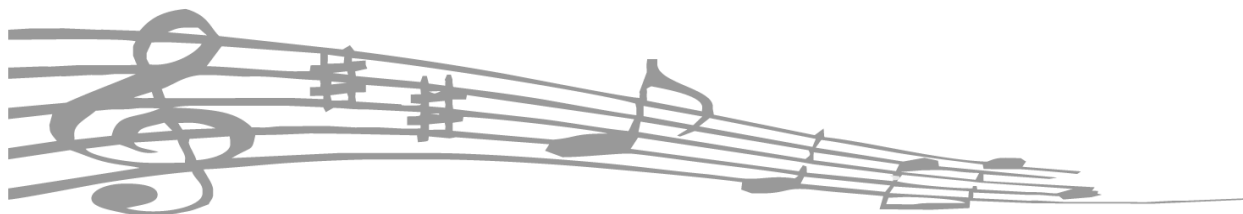
begleitet Ihren Chor auf dem Weg
in eine erfreuliche Zukunft.

Unverbindliche Anfragen unter:
www.barbarahahn.ch

Spezialistin für
Vereinsführung und
Chor-Coaching

Barbara Hahn
BusinessCenter Lausen
Hauptstrasse 36
4415 Lausen BL

076 818 36 68
info@barbarahahn.ch



- Singend Steuern **sparen!**
- Ihre KMU Buchhaltung im Takt

Steuerberatung
& Treuhand GmbH

 **Max
Schäublin**

Rheinstrasse 41
4402 Frenkendorf

Telefon: 061 901 17 67
Mobile: 079 448 12 58
info@max-schaeublin.ch
www.max-schaeublin.ch

Stabwechsel beim Frohsinn

Ruth Jauslin und Jörg Herren für den Gemischten Chor Frohsinn Birsfelden

Der Chor blickte auf ein ereignisreiches Jahr zurück.

Ende März hatte der Gemischte Chor Frohsinn Birsfelden in der Aula der Kirchmattschule seine jährliche Mitgliederversammlung. Nach sechs Jahren stellte die bisherige Präsidentin Ruth Jauslin ihr Amt zur Verfügung. Es fiel ihr nicht leicht loszulassen. Aber sie ist glücklich, einen engagierten, jungen Nachfolger gefunden zu haben, der den Chor mit Freude und Elan weiterführen wird.

Der Chor entwickelte sich weiterhin positiv, und es durften auch neue Mitglieder begrüsst werden. Es zeigt sich, dass das gemeinsame Singen nach wie vor zu begeistern vermag und verbindet. Im vergangenen Jahr durfte der Chor viele schöne Momente erleben. Im Sommer an einer wunderschönen Serenade in der Aula, und im Dezember hatte er mit unserem beliebten Adventskonzert wiederum einen Höhepunkt – mit unerwartet grossem Publikumsaufmarsch. Nicht zu vergessen ist auch das Mitwirken an den Feierlichkeiten zu «150 Joor Birsfælde» im Hochsommer. Die Zusammenarbeit mit dem Chorleiter Daniel ist weiterhin sehr gut und trägt viel zur musikalischen Entwicklung und zur positiven Atmosphäre im Chor bei.

Neben den Auftritten wird auch die Geselligkeit gepflegt: Grillfestli, Chorreise, Neuzuzüger- und Jubilaren-Anlass im Altersheim sind feste Bestandteile des Terminkalenders. Diese Begegnungen bereichern den Chor und zeigen, wie vielfältig das Vereinsleben ist.

Persönliche Gedanken der bisherigen Präsidentin Ruth Jauslin: «Wenn ich auf meine Zeit als Präsidentin zurückblicke, erfüllt mich Dankbarkeit. Es war eine wunderbare, manchmal auch herausfordernde, aber stets eine bereichernde Zeit. Ich durfte viel erleben, lernen und vor allem viele schöne Stunden mit euch allen verbringen. Ich bleibe dem Chor natürlich erhalten und werde mithelfen, wo immer ich kann. Ich danke Euch allen von Herzen für die Zusammenarbeit, euer Vertrauen, die Unterstützung und den Zusammenhalt in all den Jahren. Ohne jeden Einzelnen von euch wäre der Chor nicht das, was er heute



ist – eine starke Gemeinschaft mit Herz, Humor und Musik im Blut. Dangege vielmol!»

Neben den statutarischen Geschäften standen also auch Wahlen auf der Traktandenliste. So wurde als neuer Vereinspräsident Jörg Herren einstimmig gewählt. Ebenso wurden der Kassier, die restlichen Vorstandsmitglieder, die Mitglieder der Musikkommission und die Rechnungs-Revisorinnen einstimmig bestätigt.

In seiner Antritts-Ansprache dankte der frisch gewählte Präsident für das Vertrauen und erklärte die Annahme der Wahl. Weiter wies er darauf hin, wie wichtig das Engagement von

jedem Einzelnen ist, um eine zielgerichtete Zusammenarbeit erfolgreich zu gestalten. Ferner stehen Aktivitäten wie das genaue Durchleuchten der Statuten auf dem Aktionsplan, im Hinblick auf eine mögliche Revision derselben. Auch die vereinsinterne Weiterbildung wurde angesprochen. Er hofft auf eine weiterhin gute Zusammenarbeit im Vorstand und meinte zum Schluss: «Ich habe noch nie einen Gesangsverein mit solch einer familiären Atmosphäre erlebt. Lasst es uns bitte weiter so halten!» 🌸

Veranstaltungskalender 2026/2027

Sonntag, 06.09.2026	Frauenchor Münchenstein Herbstkonzert 17:00 Uhr Trotte, Hauptstrasse 25, 2142 Münchenstein
Samstag, 12.09.2026	Männerchor Harmonie Arboldswil Chor meets Film 19:00 Uhr Ref. Kirche St. Blasius, Bei der Kirche 39, 4417 Ziefen
Samstag, 19.09.2026	Singstimmen Baselland Zur See 19:00 – 21:00 Uhr Stadtkirche Liestal, Rosengasse 1, 4410 Liestal <i>Zur See</i> <i>Von Sehnsucht, Sturm und stillen Ufern</i> <i>Werke von: Vaughan Williams/ Mani Matter/ F. Mendelssohn/ J. Brel/ Ch. Trenet/ Patent Ochsner u.a</i> <i>Akkordeon und Klavier: Roberto Vacca</i> <i>Leitung: Timo Waldmeier</i>
Samstag, 21.11.2026	Frauenchor Therwil GROSSE GEFÜHLE 19:30 – 21:30 Uhr Kath. Kirche St. Stephan, Kirchrain 14, 4106 Therwil <i>Eintritt frei, Kollekte</i>
Donnerstag, 10.12.2026	Kammerchor Munzach Adventskonzert 19:00 – 21:00 Uhr Stadtkirche Liestal, Rosengasse 1, 4410 Liestal <i>Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach (1. Teil), eine Neukomposition und andere Werke (u.a. G. F. Händel), in Chorgemeinschaft mit dem Chor Gempen Hochwald (Konzertreihe von insgesamt fünf Konzerten)</i>
Sonntag, 13.12.2026	Kammerchor Munzach Adventskonzert 17:00 – 19:00 Uhr Peterskirche, Peterskirchplatz 7, 4051 Basel <i>Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach (1. Teil), eine Neukomposition und andere Werke (u.a. G. F. Händel), in Chorgemeinschaft mit dem Chor Gempen Hochwald (Konzertreihe von insgesamt fünf Konzerten)</i>
Sonntag, 13.12.2026	Frauenchor Münchenstein Adventskonzert 17:00 Uhr Dorfkirche St. Bartholomäus, Kirchgasse 2, 4142 Münchenstein

Sonntag, 13.12.2026**Gemischter Chor Frohsinn Birsfelden****Adventskonzert**

17:00 Uhr

Aula der Kirchmattschule, Schulstrasse 31, 4127 Birsfelden

Samstag, 27.02.2027**CVbB-Delegiertenversammlung 2027**

10:00 – 12:00 Uhr

Setzwerk, Kulturhaus in Arlesheim, Stollenrain 15b, 4144 Arlesheim

Samstag, 10.04.2027**Bezirks-Chorverband Arlesheim****Sängertreffen 2027**

09:00 – 19:00 Uhr

Setzwerk, Kulturhaus in Arlesheim, Stollenrain 15b, 4144 Arlesheim

*Unbedingt Termin vormerken!**Sängertreffen des Chorverbands Bezirk Arlesheim, 2027**Weitere Info folgt***Samstag, 17.04.2027****CVbB-Jubilarenehrungen***Ort und Zeit wird noch bekannt gegeben*Laufend aktualisierte Version im Internet: www.cvbb.ch/kalender

Bitte melden Sie Ihre Konzerte und Anlässe für die Publikation im Veranstaltungskalender

«Neue Töne ...» Ausgabe Januar 2027 bis zum 15. November 2026 an die Redaktion:

Jörg Herren, E-Mail: admin@cvbb.ch**Veranstalter, Datum, Zeit, Veranstaltungsort und Titel nicht vergessen.**

Chorsingen und Gesundheit:

Wie gemeinsames Singen Körper, Geist und Seele stärkt

Barbara Hahn, CVbB-Präsidentin

Chorsingen
GUT FÜR KÖRPER, GEIST UND SEELE
Gemeinsam singen. Gemeinsam wachsen.

- STÄRKT DIE ATEMWEGE**
Verbessert die Lungenfunktion und steigert die Ausdauer.
- FÖRdert DAS HERZ-KREISLAUF-SYSTEM**
Singen bringt den Kreislauf in Schwung und kann den Blutdruck senken.
- AKTIVIERt DAS GEHIRN**
Fördert Konzentration, Gedächtnis und geistige Leistungsfähigkeit.
- STÄRKT DAS IMMUNSYSTEM**
Regelmässiges Singen kann die Abwehrkräfte unterstützen.
- MACHT GLÜCKLICH**
Singen setzt Endorphine frei und sorgt für mehr Lebensfreude.
- SCHAFFT VERBINDUNG**
Gemeinsames Singen stärkt das Wir-Gefühl und schafft soziale Bindungen.
- BAUT STRESS AB**
Singen entspannt, reduziert Stress und schenkt neue Energie.
- FÖRdert DAS WOHLBEFINDEN**
Für mehr Selbstvertrauen, Zufriedenheit und innere Balance.

Deine Stimme. Deine Gesundheit. Dein Chor. ♥

EINFACH ANFANGEN – ES IST NIE ZU SPÄT!

Chorsingen ist mehr als nur Musizieren – es verbindet kulturelle Freude mit greifbaren Gesundheitseffekten. Schon regelmässiges gemeinsames Singen kann das Wohlbefinden heben, Stress abbauen und das Gefühl von Zugehörigkeit stärken. Wer singt, tut seinem Körper und seinem Geist etwas Gutes – oft auf eine Weise, die lange über das Stück hinaus anhält.

Körperliche Vorteile – Atmung, Stimme, Kreislauf

Zu den gesundheitlichen Vorteilen zählt vor allem die Atemgesundheit. Durch bewusste Atemführung und stabile Atemrhythmen trainiert Chorsingen die Lunge, fördert die Ausdauer und die Stimmkraft. Ein ruhiger, kontrollierter Atem kann die Herzrate und den Blutdruck in einen entspannten Bereich bringen und Stressreaktionen reduzieren. Dabei spielen auch körpereigene Botenstoffe wie Endorphine, Dopamin und Oxytocin eine Rolle, die Stimmung und Wohlbefinden positiv beeinflussen.

Geistige und emotionale Gesundheit – Wohlbefinden durch Klang und Zugehörigkeit

Neben der physischen Wirkung wirken sich mentale und soziale Aspekte des Chorsingens stark gesundheitsfördernd aus. Das gemeinsame Singen stärkt das Selbstwertgefühl, reduziert Ängste und Depressionen und fördert Konzentration sowie Gedächtnisleistung durch rhythmische Strukturen und Wort-/Liedtexte. Die Chorarbeit schafft soziale Bindung, fördert Kooperation und gibt Struktur im Alltag – besonders für Menschen, die Gemeinschaft suchen.

Soziale Gesundheit – Gemeinschaft als Heilraum

Im Chorleben werden Verbindungen geschaffen, das Gefühl des Dazugehörens wird gestärkt und die Fähigkeit, auf andere zu hören und zu achten, wächst. Ein Chor funktioniert wie ein kleines Team: Jede Stimme ist wichtig, Harmonien entstehen durch Respekt vor dem Anderen, und gemeinsame Übungen schulen Geduld und Kooperation. Struktur und Le-

bensqualität ergeben sich durch feste Probenzeiten, die Rhythmus und Sinn in den Alltag bringen, regelmässige Aktivitäten fördern und eine aktive Freizeitgestaltung ermöglichen. Inklusion und Barrierefreiheit bedeuten, Hindernisse abzubauen und so Chorsingen zu einer offenen Einladung für Menschen mit unterschiedlichem Hintergrund, Alter oder Fähigkeiten zu machen.

Kognitive Aspekte – Sprache, Rhythmus und Gedächtnis als Trainingsfelder

Auch die kognitive Funktion kann profitieren: regelmässiges Singen trainiert Sprach- und Artikulationsfähigkeit, fördert musikalisches Gedächtnis und verlangsamt eventuell altersbedingte kognitive Abbauprozesse. Kurz gesagt: Chorsingen wirkt ganzheitlich – Körper, Geist und soziale Umwelt profitieren davon.

Chorsingen lohnt sich als gesunde Ganzkörperaktivität – für Stimme, Herz, Psyche und Gemeinschaft. Wenn du neugierig bist, probiere es einfach mal aus. 🎵

Einladung zum Sängertreffen 2027

Markus Ribí, Präsident Chorverband Bezirk Arlesheim

Liebe Sängerinnen, liebe Sänger, liebe Chorbegeisterte

Es ist wieder so weit: Wir bringen die Chorsonorität der Region zusammen!

Wir laden euch herzlich zu unserem grossen Sängertreffen ein.



*Dieses Treffen verbindet Chöre aus Basel-Stadt und Basel-Landschaft
für einen unvergesslichen Tag voller Musik, Austausch und Geselligkeit.*

Das Wichtigste in Kürze

- **Datum:** Samstag, 10. April 2027
- **Zeit:** ab 13:30 Uhr
- **Ort:** Setzwerk Stollenrain 15b,
4144 Arlesheim
- **Motto:** «Stimmen ohne Grenzen –
Beide Basel singen»

Anmeldung & Details

Bitte meldet euren Chor bis zum 30. September 2026 verbindlich an. Meldet euch direkt per E-Mail. m.ribi@caviola-ag.ch

- **Kontakt:** [Name Chor und verantwortlicher vom Chor]
- **E-Mail:** [E-Mail-Adresse]
- **Telefon:** [Telefonnummer]

Wir freuen uns riesig auf eure Zusage und auf ein klangvolles Fest mit den Chören aus den beiden Basel!

Mit musikalischen Grüßen,

Markus Ribí

Präsident Chorverband Bezirk Arlesheim 

STUDER

Heizungsservice GmbH

- Heizungsservice
- Brennerservice
- Heizungssanierung
- Neuinstallationen
- Boilerentkalkungen
- Diverse Sanitärarbeiten
- Amtliche Feuerungskontrolle

Bifangweg 221, 4247 Grindel

studi1000@bluewin.ch

Tel. 061 / 761 72 20

www.studer-heizungsservice.ch

à la carte
reisen ag



à la carte-reisen ag | 4410 Liestal

www.alacarte-reisen.ch

info@alacarte-reisen.ch

Tel. 061 906 71 81

- Individuelle Carfahrten
- Transfers
- Kleinbusfahrten
- Kleinbusvermietung

*Das Einzige,
was besser ist als
Singen, ist noch
mehr Singen.*

Ella Fitzgerald

Neue Töne...

Inserenten gesucht

Der Chorverband beider Basel sucht Inserenten für das Heft Neue Töne. In der kommenden Ausgabe bieten wir kompakte, redaktionell eingebundene Werbeflächen und erreichen Chöre, Sängerinnen und Sänger, Musikliebhaberinnen und -liebhaber sowie kulturinteressierte Leserinnen und Leser in Basel und Umgebung. Unterstützen Sie die Chorgemeinschaft und steigern Sie Ihre Sichtbarkeit als Partner der regionalen Musikkultur.

Angebotene Formate und Platzierung:

- Ganzseite, Halbe Seite, Viertelseite
- Optional online-Verlinkung auf unserer Webseite

Konditionen und Vorteile:

- Faire Preise
- Flexible Gestaltungsmöglichkeiten; auf Wunsch Redaktionelle Gestaltungshilfe
- Attraktive Kombination mit redaktionellen Inhalten, um Ihre Botschaft glaubwürdig zu vermitteln

Technische Anforderungen:

- Farben: 4-farbig CMYK oder S/W
- Dateiformate: PDF, EPS, TIFF oder JPG (Schriften eingebettet)
- Auflösung: mind. 300 dpi
- Beschnittzugabe: auf allen Seiten 3 mm

Anzeigenschluss:

- 15. November und 30. April

Erscheinung:

- 2 x jährlich im Januar und Juni/Juli

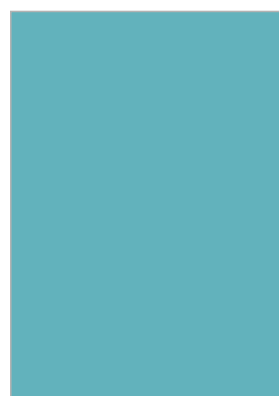
Kosten pro Jahr:

- 1/1-Seite: CHF 600.–
- 1/2-Seite: CHF 300.–
- 1/4-Seite: CHF 150.–

Kontakt:

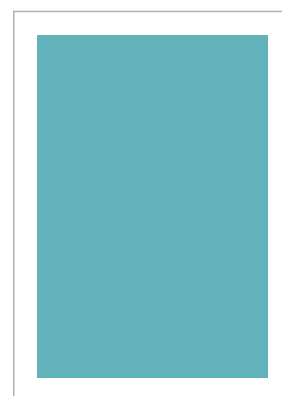
- Ansprechpartner: Jörg Herren
- E-Mail: kontakt@cvbb.ch

Wir freuen uns auf Ihre Inserate und Ihre Unterstützung für den Chorverband beider Basel.



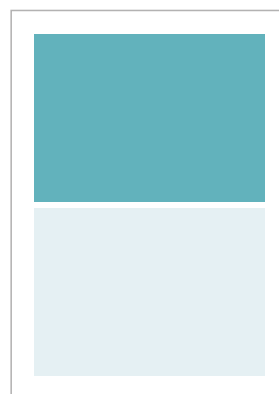
**1/1-SEITE
RANDABFALLEND**

Grösse 210 × 297 mm
Preis CHF 600.–



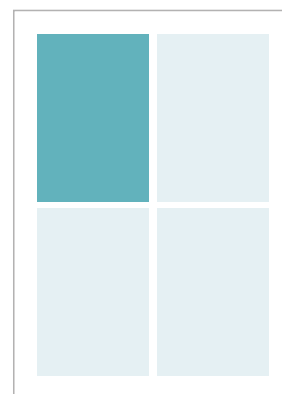
**1/1-SEITE
SATZSPIEGEL**

Grösse 180 × 267 mm
Preis CHF 600.–



**1/2-SEITE
QUERFORMAT**

Grösse 180 × 130 mm
Preis CHF 300.–



**1/4-SEITE
HOCHFORMAT**

Grösse 87 × 130 mm
Preis CHF 150.–

**Farbtöne drucken wir
gekonnt aufs Papier.
Die anderen Töne über-
lassen wir den Profis.**

